فأفان

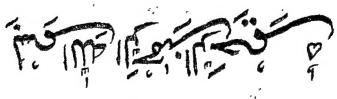
المخان المان المعناء وعباء المان الماء المخال المخال المعالمان المعالمة المعالمة و المناء المعالمة ال

اعلايه دي المانه . في المانية وي المانية الما

المقات المحميلة بي بمان المان المان المانيات رايوسيم من المان المانيات رايوسيم المان المانيات المانيا

ن المجال سيراره بي المجدة الماري المرارة والمجدان المبارة والمجارة والمجدان المجارة والمجدان المجارة والمجارة والمجارة والمجارة والمحارة والمحارة

موسى جارلته.



عَلَى: الْجَهُونِ ، سَلَّهُ عَلَى عِيْ دِهِ الْدِيْنَ اصْطَعَى . رَبِّ الشَّكِهُ مَدْرِي ، رَبِيْرِي اَسْرِي اَسْرِي ، رَبِيالِ عَلَيْنَ فِيلًا ، رَبِي الْمَانِيَ ، يَشَعُولُونِي رَبِ الْفِي إِلَيْنَالِيَ اللَّهِ الْمَانِيَةِ الْمِيْنِ الْمِيْنِي إِلَيْنَالِيُّ عَلَى . دَلْ الْمُعَالِيُ اللَّهُ الْمُعَالِينَ عَلَى .

اها وهم ، فان مجات اقدان الدي محالق الديد. والله جل جدله يقول : ولقد يسنا القلن الذكر فهل من مدّر. و بعد ال يسو الله النا المذال المناس الله النا منال : " فافروز

ما يَشَرُّ فِي الْقَالِي ."

اقعلى هنا باسلوب خطابى، وقاجى يولم عام اليقاين اندوليال برها فالك مسلك مسلك القايدة السلف في نظام التعليم، فاحالي عرف الامام سيبويه فيه ثلاثين سنة من عرفي اطربعين، فابن عرف الامام سيبويه فيه ثلاثين سنة من عرفي اطربعين، فابن المة اليوم يعفظه في نلاث من السنين اوادجى ، إن جوينا وتعليم المذاليدا يعفظه في نظام الامام الخليل، وعلى نظام اغة المناز، وعلى نظام اغذالينا.

اقدم لنابي هذا لاهل لعلم. وأذَّلُ علمة اقولها ، فاقتُم عنهِ

ارجو قبولها عي: ان انعج الخالة التعليم عو نظام السلف القويم القديم · والقديد عندنا هو الحمر إلا والعمر الثاني وابعض الأل من الحراثات .

متعن النياد بنجي

. جي عاا ناغلا

الفيا العنا العلمساء في المان المان الغا في عاا عنا المغا المنا المغالمان المنا المغالمان المنا المغالمان المنا المغالمات المنا الم

القدم تدنييرين على المعال ادخون في في الامعيل . في الفادك المعادة المادة المعادة الماديدة المادين المنادية المادين و ملها في الماديدة المعادة المنادية المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادية و معادلة المعادلة و معادلة و م

الاجتهاء ومن مالادئة في عوم القران الديه؛ رأى الني العادي عوم القران الديه؛ رأى الني العادي الديمة في عوم القران الديه؛ رأى الني المنه المان الديم الديم الديم المنه المنا والتماري على المنا ا

عناليان، وكاخابها يهتد و المجيمة عاصدا لقائل اشارته عنداني معان القائدة في المال المحمدة الماليان المالية المنافرة الماليان المنافرة الماليان المنافرة المالية المنافرة المنا

دلان العربية افعان في العاماء فوالعماء فوالمعارة المعنى في العاماء فوالمعارة والمعنى في العاماء فوالمعارة والمعنى في المعارة والمعنى في المعارة والمعنى في المعارة والمعنى والاسراء والمعارة والمنازة والمعنى والاسراء والميازة والمعنى والمواخرة والمعارة وال

ار نام المار المار المار المار المار المار المارة المعارفة المارة المعارفة المارة المعارفة المارة المعارفة الم المار المار المارة الم

الزار وا آله في فيفي » (١١٩) « و مد مد سال الالامية و دلت ك حور شالتار على الله جل جلاله تدريط كا لبيرة و كل عنورة با سابها على الله جل جلاله تدريط كا لبيرة و كل عنورة با سابها العادية ، في في المفتال الله و طيفة الامة : ال في العادية و المعادية المدهدة و فيفت المواقعات المالية و فيفت المواقعات الله في في المورث الديرة و معادرها و مفطت (سه القران) الديرة و موامعها

دناتها آناء البيل وطرف انهار بالسنتها ، لمع بن بنه به الأنا في عيانها يون القران الديد خوط بوعد لما الماريد الماريد في عيانها يون القران المارية به المناه به المناه به المناه المناه به المناه ب

ره ۱۹: ۱۵) " فَانَ عِجَدَ إِلَيْ اللَّهِ بَيْرِيلٌ . وَلَى خِجَدَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه (١٥ : ١٩٥)

" منه بَدَا واليه بعود " الما ما المريد المريد المراكة المريد المراكة المريد المراكة المريد المريد المريد المريد المريد المراكة المريد

فادل واجب على المقاليم عوالقيام باخة القراب لك داخة القراب المربي عي اب كلام العرب وزيرته و قرير يسم الله للدكر فعيارت اسعال الغات وله يتي الانسعيل التعليم .

لقالفه كيعاله

العرب من نسل سام . والترك من نسل يا في . على ما مفظه نصوص التولة ، لا يأتيه الباطل من بين يد يه ولامن مفظه نصوص التولة ، لا يأتيه الباطل من بين بيه ولامن مفله ، حتى ولولو تكن نازيار من حكيم عبيد ، والتاوين السفالالا من اسفارالتولة المحسة ، في من المعنى الدوب على به الدون تناب معلمه واهدي

منها . " قَلْ: فَاشِّ يَكِيُّنِّ جِنْ عِنْدِاللَّهِ هُوَا هُذِى مِنْهُمًا . " (٢٩:١٩٨)

الاعراب على هالالبذف عراشياف والعرف تنص الحرب على اهل الحطم ا وخصر سفامش المشوء ب الخاركة بسيغ الله . ب العراكة وهي بعياا عيساء وهوها الله بيء وي على المان العلوب عا

: تالقبه بعال:

سأنزلت الجاز، ثوتفيت في جزيرة العرب، وتارشت: "فيأل في بلادالين فالاض السعية . وبعدا ف اخرجها منها حيلات عبد تانقضت وذهبت عن ضطالتان اخبارها كانت تسكى إولاً منهاعاد . ومنهاغود . " كَالْفَالْمَلْ عَارَا الْأَوْلَى كَنْ وَلَالْفِلْ عَنْ الْمُولِينَ عَالَمُ الْمُولِينَ العرب البائدة . في قبال قدية كثيرة لم تبق لهم إقية

السلسلة . وتفرع من ابناء لبنا قبائل المحبي ٤ م كهاد ل فمكة سبالتى ذرشانها في القيان الديه في النا منه عشرف هذه ن به المال في المال به مع المونه و المال الم عُ . لِبسابة العنال سمسً مبعد عنوا فرعيه ، لبعظ عنوا الله مل بعدة ابنه: يور . وكان ملك البرص ملك ابيه . وبعدة الىبلادغريبة . وملك كاجزيرة العرب ولمنامات قطان وبينها العداء . حاربها وغلب عليها . واباد البعض وطرد البعض ومئتي سنة . واقام فيهام الطبقة الاولى مدة ، نع وقع بينك ويل فألحك ما المرابة بعمالة بعداء به المادد فعلما المرابة بقالم المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة العرب العاربة . عد فخطان وقومه . والسم فحطان في

س) اشعر ۲۲) عاملة . العرب المستعدية : خدية ا براهيم . دلم كين مام الأ

ابرامیم فی اورب، رأس هنه النه یه هواسه عیل ۱بی برایا ا می هاجر، نه ابناء ابراهیمه می قطودة ، نه ابناء عیسه براییا. اما دخو اساعیل فراورب فکان بور ان هاجت هاجر

بانهامن بالدساره با مرالله ، وبجد ان اقامت هاجره ما للبيت بهد يزالله ، وقد اراها الله هذاك عبين ماء اقامت به عذرها . ثم مدت بهماجهاعة من جرهم وعرفوا القصة ، فاقاموامعهما . نشأ اسماعيل بينهم و تعلم وبهم انتهم العربية .

دولدادشاعيل شاخشرولدا ، وتسلسل من حل ولدنيبيانة كبيرة ، بهم بشرجب بولي هاجر ، وبهم بشرائله ابراهيم ، دهذه البشارة ذكرت في التوراة مراراً .

د على د جه الاجهال كانت منازل العرب البائلة متفرق من في انحاء جزيدة العرب ، والقيطانية كانت في بلاد اليون ، اما

السلام، وقديقع على المجارية المجارية وفي الجيازيين . السلام، وقديق على المسامية ، قبل: السلام، وقديق على السلام، وقديق السلام، وقديم السلام، وقديق السلام، وقديم السل

هذا ما افاره اهل العلم واهل الردب . وانا يقين قطعي ان الله سيحة ق وعرة في القران الدرم: فنأمل ن سيون في في

فيرجيد النيوسينيون في منالشان الابعدو:

الرجانب.

عاد ديوناا: قَنُ لعالب عاالهَ عِس قَسماء بَقَبُه (٨

ميمان القان الميم . ميمان القان المغل ملايال المناطقة ال

. قدما اطعاعت ومشن

تدوين الغة العريبة

النا المناه المناه المناه المناه المناه و المناه و المناه المنا

فصاحتها . حتى شاع عند اهل الادب على جه البيوز: ان اولى تكامر بالعدبية هو: يعدب .

دير مناكان المالده بخونلانة الدفسنة و دبره الما و ينها بعد بعد ستين سنة با شا دا اصلاية والفارق الما دا الما به في بعد ستين سنا دا اصلاية و الفارة و الما و المون و على (رفي شام به المال المالية بي المالية المالية المالية المالية المالية المالية به المالية ال

ظام بن عدوالنك الى وضح النحو . فاخذ في التدوين

فيكون بياء تدوينها بعدكمال فصاحتها . للمتالقيد . المتدائية . وينها بعدكمال فصاحتها . وينها بين المتدائية . المتدائدة بين المعدلات المعدلات المعدلات المتدائدة . المتدائدة .

الرناء كلام الرباء: ينكعدن معلنه معانية المنارع المناء كلام الرباء كلام الرباء الرباء الرباء الرباء الرباء و الدبات المناركة معانية مناقر الربان و الدبات المناركة ا

النائية، واخترالا عن و المنازة ، و تعن ، واخترالا في المنازلة المنازلة ، و المنازل

وبالنعي نحوه . فالف ابوالاسور عاجة وقته . وبعدهذالاما السابق المتقدم ابح الاسود ، نفى المه فنه ، اتبعه تلامذته . وكانت الكوفة وابمة اع الامصالات اختطتها العرب بإهل

وكانت الكوفة والبصرة اع الامصارات اغتطتها العرب باهل العلم وباغة التاليف . والمؤلفون الاولون من اهل لبصرة واهل الدفت يسمون الاغة ، عنهم جماعة من طبقة ابى عرف العلاء

وابن ابي اسياق وابي زيرشيخ سيبويه. وافضل من منهم فالني هذا (مام سيبويه وفالقر الامام ابدعثمان المازى كنابه: الامام وفرشد مه الامام ابريثين

وسي شود : المنصف . وامام الاغة في ما العلوم المربية شوامام الرمة : الخليل

دنهالماجمت درونتكان الأص اغذمنهم ص فبائل العرب ص ولدمضر بي نزار .

واتفق العام العام العاسة الغات بحراً واطوعها تعويلاً قيب عااظغلام و قين البونانية و مواد الغفااه وية

على الذي المحادالغة اليونانية فالذها عاصل. المحادية المرابية والذيب .

ظين لغيا الغغاا رضع · لهلما الله ظير معا الغغاا رضع . الهله المناه

غيب عاك للمالاعدا

الكاراد والمانة فركون: ١) حرفاً واحلاً بسيطاً . مثل العم التأليد ولام الاضافة · ومثل باء الجد ، ووا والعطف و فائه · وثو هبذة الاستفهام وهبدة الذياء ، والثرها حروف نحوية .

ولحف الوحد قديكون اسمًا ، مثلك ف لخطاب في أن بكر . ومثل م في : " فيم أنت برن ذِذَ لها ، " ومثل م في الأنشخ الخو وفي : " عَمْ يَسُلَ وَلَوْنَ "

۲) الكينة العربية قدتكون مركبة من حوفين منل: قد

من ان فالحرف ، ومنل: من ، كم ، اذ في الاسماء . سى فريك ، ممكلة من ثلاثة الم في ، من باريم .

سم) فدنكون مركبة من ثلاثة احرف، وزيارة . الحرف والذبائي اليتصوف ابدأ · والتصرف انما يكون والثلا وفيما زارع والنبال ندمن الاسماء ومن الافعال .

دهذالكتاب وضع لبيان تصفي الافعال العربية فإبولها التي بنتها العرب لمانيها المقصودة .

dollare

المن والتم يف هو تحوي الكهنة في وجوهها الروا الخول فغي . مثل القلب والربال ، والفك والرفام، والحذ والرثبات ، والوقف والبتلء ، والدمالة والفتح . وهنه الجبح والاثبات ، ولوقف والبيئة في الامالة والفتح . وهنه الجبحة الدرائية هي الاحت السبعة في القبان الديم ، ولهنه الوجوة في البياب واسعة فهية ، واعد القراآت وفظه

القران الدريط وامبئية على هذه الوجود الادائية العربية ، والمعنى الثاف التصوف هو تحول الكهمة على ابنية ختلفة اخرب من العافى مقصورة ، مثل تحول المصل المشتقا

من تعوام د مناعدالم فراهم من المعالمة و مناهم المعالمة في المارة في المنتقل ا

خياابىالمارية المعارية . من جهة احتياج المالبالية . في عاالمعارة المامه ، وهوارق منه العلاماة المربية . في عاالمعارة المعارة وهورة المعارة في أماليت الاللها المعارة المعارة

دلاسترف مي جايد دقائقه و على حلاي والمفعه الدالافراد. في معائف هذا الكتاب خصتها عرفي السهم من عها المهن و علم التصرف و فيها من مسائل التصرف افا دات زائة علا و شافية الرمام ابن الحاج، وعلى في افية المام ابن مالك

دفي المينية . الإجدان المينية بنائي والمينية . الإجدان العبارات بنائي والمجانية والمين المينية بنائي والمجاسي .

فالصل فالفعاء ١) فكل فالثلاث الجو، ٤) فقلًا فالراجى الجود. والفعل مجدوليسك فاللغة العربية غيرهذين الوذيين

أبواب المغال العديبة

الذار في الجدد با متبار حركات حروفه سابعة البواب ؛ المنافط المعدم و معالم المنافع المغين المغين المنافع المن

رسم) فول يفعل . بكس عين الماضى دفع عين المضارع . هذه الثلاثة هي مائي البياب الثلاثي الجدد .

قليك النائم ت له . ويانيعا كن . كانتي النان (من النان (من النيما النه ت المعالمة . ويانيما المسلم . كانتي المن المنان (من النيما المنان) .

معدورة . سندكران شاء الله كلها . (ع) فَيْلُ فَيْلُ . بيكالينا مِن . ريانينا ، فياني . فياني فياني في معاون في الله بيانها . في المعاونة والمنه بيانه .

المغاار وارباليفا قيدالجوراثارف ، اذاذك مجالعا المعالية المغالف ، اخاذا والمجالية المعالمة المعالمة المعاد فاعلى الماذالد المربي الماذال في المعاد الم

المناء : المناهاء والعالمين في أين (ح) في أين المناه المناه المناه والمامين في المناه المناه

الاول وفي الناك في المنطاع والمناك المناه المناهم في الباب المناهم في الباب المناهم في الباب المناهم في المناه

غَالُهُ البِلقَّنَ تَعَفِلُ اللَّهِ فَعَ عِلَيالُهُ . وَلَيْنِ وَلَوْ لِنُهُ . وَلِيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللللللِّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الل

(١١) فَلَا يَقِدُلُ اذاكان مضاعف العين و وي العين على العين سي الباب النالث في مثل مش يَشُ غاف يُخَافُ على يَهَا بُن و الواد والياء في عين الماض وعبد المضارع

تقلب القا . (11) فَدَلُ لِفَدَلُ .

اذاله يذكر الفاعل في افعال هذه الإبواب الذلائة الاخيرة ' فون الافعال في هذه الابواب بضم الفاء وسكون العين فللخي وجمعرف المضارعة وفتح الفاء وسكون العين في لمضايع .

و يجوز في مثل قبل وينج وجوه ا دائية ثلاثة : ١) قبالمنالة الكسر ٢) قول باخلاص الضم ٤ ١٠ قبل بالاشمام بحركة باين الضم والكسر.

1443 · عِجَانُ عِنْها: قدمقتلاب البالاناه فله لا دَعِي لِيْعِي دِلْهِي لِيْكِي وَقَمِي لِيْشَاي ، الاخيرين، فالدم ياء في الماضي، وتنقلب الفافي فمناج . منيل (١١) نُولُ يُقَدِّلُ - اذاله يذكرالفاعل فانعاللبابين وتجداسالنة قبلهاسفاله ويالمضارع مثل تعلي يوفي تفني بقفون (الموار) فَكَلْ يَفِولْ-الياء في المالكية تنقلب الفافي المحك (١١) فقل فيعل العادفي العالكة دعايدعو के कांशीर द्वारिए हैं मांग है एक्ट विश्वामित

رباعی مجرد، ذکر معه فاعله . (١١) فَالْ يُفْزِلْ . مثل: رَخْنَ يُدُخِعُ . فكافل

Jab. (١١) فَلْلَ لِفَلْلًا - فَاكْ رَاعِي عِبْدِلْمِيلُومِهُ

يُفْولِلْ . مثل يَدُونُهُ فَيْنَ حَيْنَ الْأَحْدِجُهُ فِيْنَا حَيْلِ . (١١) تَفَعَلُ يَتَفَعُلُ - بزيارة تاء مطاعة على فَعَلَلُ

كاماتقدم موالابطب محالافعال لجودة الثلاثية والماعية

بابالدين وبه والاجد

النارثاء هن القطع فالمامة بزيادة هن القطع فالمامة بزياة

النا المنالم المنالم

ا) التعدية ، مثل ذهب وأذهب . بل) البخول في إصاف الم مكان ، مثل: أخوا ، أنجُنَّا، أهُمَّا أيُنَ ، وقد يُون أفعل في معن فعل ، مثل جُنَّع في الاعيان و أجُنم في الإحياث . في

المنشا المغزالة في المناه المناه المناه المناه المحاهمة المنشأ المغزالة المناه المحاهمة المنشأ المن

م النازية المارية المارية والمارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية الم المارية المارية

المنار ٢ . العقاء العلقاليانان (١ : نالته بالمانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية الم

ذكاءه ، والذكاء هوا لحرارة الغريرية ، وهالمم ، (الم) فأعَل يُفَاعِلْ ، بزيارة الفيالم بعد فاء الصل ، مصد والقياسي : وَقَالْ ، مثل وَعَاسَبْنَاهَا حِسَابًا ، ولباب مصد فياسي في وزن فيعال ، مثل ؛ لزياد ب قريشي إيلانهم: مصد فياسي في وزن فيعال ، مثل؛ لزياد ب قريشي إيلانهم: ومثل؛ إن إلينا إيابه، ؛ ببت في لحف تشديد الباء ،

والامام القارى عاصم كان يبين الاصل ديقول: "لإزلاف فريشي بهم النا نبية لبيان ان اصله من باب الافعال و لوكين به جد الهم وجها في التلادة و لم كين يهم " ابلافهم " فانه به جماع اهل القران بالياء و زنه فيعال من باب المفاعلة و فشبه على لواد متى قالوا و ان الامام القارى عاصماً تراجه هم و

والصلاناكان مهوزاهاء فأفعل وفاعل يشرشكل مثل: آجر آمن آلف آكل آتى . كل هذه الافعال جيمال النائيون افعل . ويحتمل النائيون فاعل . ولايتعين وزيالماضي الدازاتيين وزن مضارعه .

واغة الغة واصرف جعلوه فاعلة مصدراً قياسيًا لفاعلى يفاعل، وله يجعل وزن المفاعلة في القبان الديد. ولذ قلت إن

المفاعلة السموصدي، المصدح. ولمرسع في: ١) عافيته معافاةً، ٤) جازيته عجازاةً. هر) ساع الامة مساعاةً وزن الفعال ، استغناء باسهالمصدر

بالبالية عيالنادي

(الم) إنْفَعَلَ يَنْفَدِلُ . بزيادة النون السالنة قبل فاء الاصل وبزيادة هيرة الوصل قبل النون . مثل إنكس يُكَسِّلُ

ومعنى الباب هوا الحاوية . والقياس الكى في مصادر كما لا فعال الغير الثلاثية : مساول الماضي وزيارة الراف قبل لام الاصلى مثل آشي

سراد المعلى درياده الاصاف و الدولات من اصح إنحاباً ، كفي دفراباً ، كُذْبِ كِذَاباً ، قَائلَ فِيْنَالاً . در من روي المؤيران المؤيراني ، ما روي المؤيراني المؤير المؤيراني

را الما المناقية المناقية المناقية المناقية المناقية الما المناقية المناقي

النياراً . اتخان فالقادالدي يجملان يون من ا) اخد ، به) من دخد ، به ، من نجد بدرة ، لَخِدْت عَلَيْهِ آخِراً "

من دخر، ۲۰) من جن بدرة ، كبرت غيرة غيرة الجرا: العاد داياء في الغير المقار القارة المامى دفالهاكر المامى دفالهاكر المامى دفالهاكر المامى دفالهاكر المامى دفالها البيئر المنها ا

قياس والشجيء في القراك الديد الاالديل . ا بكسوالياء والفاء بعدة بإدة الفالمة تبالام الفعل كلاالوزين فيعالم مصدون فياسيان: ١) منك ما ميه بعد فع الميان عين الاصل . . (١١ م) أَفَعْلُ مِنْ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل وموالقيض وينهدا . رافعقال المناها و قعلان سبالتما والمعلى و قعلان المناها فلما المناها في المناها المناه لم) من القيف فان رسم المعلمة بعمل مذين الخيرين الم يكوان يون: ١) موالنقض ٢ م مواقض ١ مراقض المراقيق رَضُونُ أَرْبُ إِنَّ اللَّهُ إِنَّا لَا يَعْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِيمَا الْحُقِّيَّةِ وَمِيمَا الْحُقِّيةِ في مثل قوالله: " لانفضّا و المالية الله المالية الله المالية المالية الله المالية الم الاحتالان مثل: الكب ، انقض ، انهب . ويقوم منا فالحقالا كا فعل بعده فين في مادة ا واعانون يقوم فيه نهي ناندال ، داسان سادة (٥ دد) فانتدال . كان س مادة فين فانعل ، كانهن ينهم المان مادة ومثارانقطي ينقفن ان كان من مادة نقض فافطل وان ولي و مثل المنابع المنظمة المنابع المنابع والمنابع والمنابع والمنابع المنابع ا العام) إنفا يُفلُ إنْفِلالًا - بسكين فاء الصل وتضعيف

قاس، وارتجيء فا الماري الا الرون . المارانة معيقفه او الناء على - بريارة التاء المعيقة فبالغاء . وبريارة مدة الباب بالبااة معرف منبد هم عبنه ومسابقا على مصلو القياسي مثل ما فيه بعد هم عبنه و مسابقا العسب

غَامُ فَيَا هُلَّهُ . جاء في القران الديو إفعال هذا الباب في كلهات كثيرة . وجاء مصدرة في الشاوش ، والتحاصم ، والتدارى ، والتدرق ، والتنار:

بالبازيدنيدي النازيزيارية

النه رحسولقالق مده و قالغفيت إلى عفرت العفيت المعفرة المعارات المعارات المعارات المعارات المعارات المعارات الم المجروع المجروع المعارك و المعارك و المعتلال المعتلال المعارك المعتبة المعتبة و المعتبدة و المعت

والسين المال المنوع المارفية المارفية المار المار المار المارة الواسالية بين الميارة وبريادة الواسالية بين البيارة بالمارفية المواسالية بين المينين و بنارة بين المينين و بنارة المواسالية بين المينين و بنارة بين و بنارة بين المينين و بين المينين و بين المينين و بنارة بين ال

من عشب ، إخدة ذب يجدة ذرب من حدث . ولم يجيء من هذا الباب كلمة في القران الدور الفراسة المعدد ، الرائد و الأنه المعدد وره ، علم معدد المؤلسة في فالمسلمة في المرائد و المؤلسة المرائد و ال

هدد: " الاانهم تثنونى صدورهم » عورجه ئبت في فإلس فاستثنونى تفعو على منى يثنى عوقياءة الدمة . ويكس الياليا تثنونى تفعولى ش . كها يخته ادادلى استكون افعولى (دل و) واستكون افعولى (دل ل) .

النائية . مصدوالقياسي مناه ما ضيه : إفضاً إفخالاً . (١٠٠٩) إفضاً المياء الماء المشددة بعده بدالاصل (١٠٩٩) (١٠٩٠) ففضاً المشددة بعده بدالاصل : همج فالوزن إفضاً . واكان الاصل : همج فالوزن إفضاً . واكان الاصل : هم في فالوزن أفضاً . واكان

طره المتمال عبي المعاامه الرولى . هذا احتمال علمه غير الطالب في تحقيق الكلمات العديبة .

«. بولنده في الما بالما به الما بالما به به الما بالما به به الما به به الما به به به الما به به به به به به ب

باجارة الماعال

(١٩٤) فَنَالُ يُغَوِّلُ مثل دَخْنَ يُدُخِعُ وَرَاعِ كَاحِوْدُ اصول ، ججرد ايس فيه حرف زيد من خاج .

مصر و القياسى مناه المنه : ا) بزيادة تاء ها ينة ، مناه دخي دخر جه و مثل إن زار الخالسا عاد شح الحجار المناه و بخراع المناه المناه و بخراء المناه المناه و بارة العالمة بدر المنه بعد لله فا أو المناه المنا

文章·李章·李章·李章·李·

باب النادن زيد فيه تحر فكان المراعى

(سر مهم) فرغل يُؤد المارة العادالسالية بدؤائه. منا كذركية بز كذركة " مصده بالباب: ١) فيدال، منا كذركية بز كذركة " مصده بالباب في العارات بي الماريد . علويه (٣) فوعانه بي الماريد و العاراب في العارات في المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية و و مشتقات ما الباب و مشتقات و بي المحالية المحال

باب المعين عد معد ورسم مسبه . (المل) فيَدَل يَفَيْدِلْ . مثل بَيْطَلْ يَبْيَطِلُ من بطر بزيادًة

الياءالسالنة بعد فانه. هُمُّيَّا : ١) فَيُعَلَى مِن هَامَ يَهِنُمُ ، ١٠ فَيُعَلَى مِن هَامَ يَهُومُ ،

سر) فَكَارُ فِي الْمَالِينِ ، فَهُمْ الْمَانِينِ الْمَالِينِ الْمَالِينِ الْمَالِينِ الْمَالِينِ الْمَالِينِ ، في المِيالِينِ ، في المِيالِينِ المَيالِينِ الْمَالِينِ الْمَالِينِ الْمَالِينِ الْمَالِينِ الْمَالِينِ الْمَالِينِ الْمَالِينِ الْمَالِينِ الْمِيالِينِ الْمَالِينِ الْمِلْمِينِ الْمِلْمِينِ الْمِلْمِينِ الْمِلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمِلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمِلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِي الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِي الْمُلْمِينِي الْمُلْمِينِي الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِي الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ الْمُلْمِينِ

السابق اذا كان عين الاصل داديا . دكابات القال الديمي: " فَزَيْنَا" " " كَالْ الْبِنْ فِلْ يَوْدُونُهُ" " " مُسْنِطِلٌ " - مُحَيْبُولٌ " - " مُحَيْبُولُ " كل هايا الكاب اللَّةَ المُحالِق المُحالِق

(كهم) نَعْلَى فَيْلِ : بَسُلِكُمُ الاصل عن العاملة كل (ا گالین (۲ رُ كُولِيْنُ ﴿ ا : رحسليقا ا م معمد و رفي فَيْ لَيْ فِي الْمُولِي لَيْ فِي الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ ال لْرَفَى لَكُ . ويهالمن وليادة الياء باليني إليَّة (٢٠٩) ا) نُوْلَةً ﴿ إِنَّ الْمُعْوِدُ إِنَّ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ (م له) فَعَوَلُ فِي إِلَّهِ إِلَى الْمَارَةُ الوا والمفتوحة بعدالعين. مثل: جَهُودُ - يُجَهُودُ من جَهَدُ ، مصدرة القياسي كهاتقدم:

. كَاتَشْن و لْمَانِشًا لَلْقُنْ . رَبَاجِ ن و بِهِ إِنْ زَبَاجُ لِهُ

والوزن الصرفي في الباب قاصر لان الاملائد ليا على . عَلَلْغُ (٢ ، قَالِمُنْ (١ : بعدليقا ميم

ويكن لقواهيس الدناة ان تصطلح عي فصل الام المخيرة فالكنا وقواميس اللغة وظيفتها بيان الاصل والزيادة . الزيادة . ولافائدة في الوزن الصرفي الربيان الرصالة والزيارة.

وفي الطبع . فيكون فصل اللام دليل زيارة الموذون . جنب =

المنا النَّا النَّا اللَّهِ الْمُعَالِمُ النَّا الْجُنَّا لَيْنَ إِلَيْنَا الْجُنَّا الْجُنَّا الْحُنَّا الْحُنّا الْحُنّا الْحُنّا الْجُنّاءِ الْحُنّا الْحُنّا الْجُنّاءُ الْحَنّاءُ الْحَنْمَاءُ الْحَنْمُ الْحَلْمُ الْحَنْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَنْمُ الْحَلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ سَلْقِي لِيُسْتَقِي سِلْقَاءً مِسْلِقِيةً - خَنْعًا يُخْنَيْ خِنْسًا ءُ نالته ، ويا في النا في النافي ، وي و في النابع ، مثل: . كى المال كالمن قالى قارى دارة ياء مورا المعلى .

4) 00 %

باب المرب في محلى البعة حوف

رائي العافية المارية الماء على فعل بنارة الماء على فعل بنارة الماء على فعل بنارة الماء على فعل بنارة الماء على فعل فعل بنارة المنارية الم

. كى المارات الماري ال

وقد نارنقع الموت متى تكوثرا بيجوز بال يول من هذا الباب حوف القران الديد:

المناهدة الم

بالمالنه سه ميد الميالية العيامين أن المالنه سه المالنه المالية المال

مىشىط عاقراءة امام الامة وامام السنة الحسن لبصرى " هل أنتِكَلَّهُ عَلَى مَنْ نَهَ لَ النِّسَاطِ وَنَ (٢٩:١٩٩) فيكون

وان كان كامية الشيطان من (شوط) فاصله شيوطان: شياطين . اما الشياطون فجع الشياط، وزنه فعالون . طعم الكاعن طن المنفذة بالحال معدن المبشال

العام) تَفَعْدُلُ يَنْفَعْدُلُ . بزيارة الواوالمفتوحة بعد عين الاصل مثل تَجَهُّولَ يَجَهُولُ ومثل تُنْبُولُ يَبْهُولُ : عبار الاصل: فيدن عثل ربيان . فون تشيطن تفيلن انه على و دالينيف يؤول المشيطان . وزنه على هذا

عن غيرف بلزاته وتشك باشكاله الطبيعية. مثل البلود. ومعى تبلورفي اعطان اهل العلم: عيزوامنا

ديكن ان يُون من منا الباب عن من القال الديم: " فرونقة ل عنوي " - اخ نشد دا لجناب "

وحوف القوان الديد في سعوة الفيخ: " لونزيلولى " بخما الماليون: 1) تفيَّلوا ٢) تفيَّلوا ١٩) من ال يزول . علم الاسم، عَنَا الْمَا أَيْ الْمُنْ الْمُن الاصل منل: تَوْيَا لِيَوْيَلُ لِيْفَيْلُ.

في ان مان مفيق : أو لما عا من مان من المن من ا ا) نَفَعْلُ اللهِ (اللَّهُ عَلَي اللَّهِ) نَفَعْلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال وحرف القرن الديد: "عَلَيْدُون " يَعَمَّ النابُون :

فوزنه: المتفيِّل اوتفعيل .

ويكن النعف المنافية : ب المنال بغويل . فان فالوسطادف الاخير العلين المنال المنالية المنادة النويالسالية العلين المنالية المنا العية حوفان بالبالين فيدكي سائلانات. لا تفوعل . وليس لعربي ان يجكم بالتأصيل والذبيد في كات اوس جوراب من اصل مجمي فالوزن ينبنى ان يجعل تفعل ك نجورب من جرب : تفوعل . اما اذا جعلناها من جارو ملاحظه 164. مصدرهذة الابواب كالهامشل ماغيها بعدغم ناقبل اللام في النادق الجدد . ر ١٣٨) تَفَعَلَى يَنْفَعْلَى - قياس في فعلى فَعْلَى يُفَعْلِى (١٩٨٥) تَفْعَلَل يَنْفَعْلَ ، مَنْلَجِّلْبَبَ يَجِّلْبَبُ بِزيارة

الباب يفيدالط وغة

(عمر) إفْدَالُ يَفْدِلْ · بَتَفِيمُ اللامِ الثَّانِيَةُ مِن طَأَرِاعَيْنَ مثل إفْشَدُ نَفِشَعِلْ · جاء هذا لحرف في القرآن اللايو · وجاء :

الربزلورشة وأيان المان والمهان من المان والمان والمان المراز المراز والمان والمان مناية والمراز ولى والمورخ والمورخ والمورخ المراز ولى والمورخ والمورض المراز ولى المنات والمورض المراز والمان والمراز والمرا

ماحب القاموس. ولهن من هدى: يكن ان يكون ا) إفتنال بادغام الذ والميم . م) إفتال بتسديد اللام الادلى . كلا الاحتمالين فحاليا

منان المادنه عانا الحربي بالبارا ترث المنان

المن ، في الفين يفين ؛ وادة المن بعدالي ، بكرا دمه ، مثل إفينس يفينس ، من تحس ، هذا الباب لا يُعدن دمه ، مثل إفينس يفينس ، من تحس ، هذا الباب لا يُعدن في أن الا في الا مل الثلاثي ولا في الحمال الراجى ، بهذا غلب على أخي ال المال الباب : إنفذال ،

ره رمي إذَ فَيْلِ يَفْعَنْلِي بِريادة الدون بعدادين، فَ بِزيادة ياء متي له بعد الدم . تنقلب الفافي الماضي، وياء في المضايع . مثل رسينه و مساق ، ومثل إغبنجي س جَبَط ، وكل من هذبين

البابين يجمّل ان يُون في الاصل: ١) (نَفْقَلُ يَدُمُوْلِ ٢) (نَفَظَّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ الله يُنْفُولِي وهو الغالب على في لافارة البابين الطاوعة مثل نفعز نوم قد جاء افعنل متعديًا في قوله:

1 1

تدجداالناس بدرندین ادفعه عنی و بسرندینی . می عدد و می سرد .

نادات کابوابالاندال

(الم) تَفَانَ يَقَعَلَى . مثل تَشَيْطَن من شَيْطَ . فَرَقَعُ دَرُهُ فِي (الم) .

(٩٥) نَفَيْلُنَ يَفْيْلُنَ مِثْلِينَةً مِنْ مِنْلِيْفِينَ مِنْلِينَةً مِنْ مِنْلِينَ مِنْلِينَ مِنْلِينَ مِنْ يَبُرُكُنُ عِنْ عِنْ مِنْلِينِ إِنْ وَجِيْلُ وَيَعْلَى مِنْلِينِ مِنْلِينَ مِنْلِينَ مِنْلِينَ مِنْلِينَ مِنْ

رسل) إِفَّا مَنْ يَقَاعِلْ بَضْعِيفَ فَاءَافِعِلْ وَذِياْدِةَ الفَالِّمُ بعد ها وهبزة المصل قبلها . شواهدة في القرات الديد: ١) "فَاذَّارَأْتُو » (٢: ٢١) با بُلِ اذَّالِكَ عِلْهُمْ ، » (٢:٢٢) سم) إِفَّا فَلْمُوْنِ » (٩:٨٣)

٣) يُشَاءُ إِنْ عَنْ أَنْ إِنْ هُمْ الْمِاءُ اللهِ (١٩) « (١٩) اللهُ الْمُعَالِمَانَ فَيْ أَلَا أَنَّهُ فَي " فَاكَارَاتُوْ" وَلَمَامِعُ " ، فاد تَم " فادرتُم " فادرتُم اللهُ ال

إِذَارَاعَمَّ وَهَالُونَ اللَّهِ وَالْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ وَلَارُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ال (١٨ ١) إِنْشَالِيَّ اللَّهُ الللَّا الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ال

الاغلى " ٤) قالدًا عَبَدُنَارِكَ » ٣) الْأَانُ يُطْحُفُ مِهِ) فَالْطَافِّ الْمِالِدُونَ مِن الْمَالِيَةِ فِي وِالْبَارُبِ الْمِلِيْقِ . ्यान्त्रीह्न । ह्या ब्राह्म । ज्यान्ति । ज्यानि । ज्यान्ति । ज्यानि । ज

(الله الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه المن

وكل مادة ضوعفت لامها فباب تغنل وباب تفعفل دهرا. الخوص وجاء دهدرة دهدرة عدى: دهوفلانا نائبة فَيُفِ . " دَاليَّوْلِ إِذَا عَشَعَسَ ، رَسَعْشَوَ ، يَوْلِيَ فَلُونُ لِيهِ فَي سَعَشَعُ عِالِمُ مِنْ إِنَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَعُمَّا لَيْهِ وَمُنْ الْمُعَالِ لَنْ وَعَيْن منه فالقران الديه. ولباب فياس مطرد في كما ما دة مثل دَمْدَمُ فِي دُمُ ، وَلَيْكَبُ فِي مُنْ ، وَعَرْضَرُ فِي عَمِدٍ . كُلَّ · طِنبِهِ مِن الْعَفَا اللَّهِ : بُكُولُ فَاعَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

الصيابة. عدى العشق فعلها تصبب وتصبى وبعنى تعمم وتكعبك يطرد فيها. مثل تلمم وتلمم. تصر للباب وتصرصر.

نصبصب الليل: ذهب الأو. لهنه، قيرسيا أغيفيا كا تربيما الحات لم لمات لم المات المات المات المات المات المات المات المات المات المغيرة بمعبدة إذا المعبدة واذاتم بمعبدة أخلانواذ

كأخف . رتبت حش بعد عن . وبقي من كل حرفاه . التركيب في الدين فقط . خاذ الشتقت اشتقا قي الديب عيمها مثنه من باب التفيل: كبت حث علمت ، وظهرانر واذااشتققت مى حث اشتقاق الدّريب يجد ب

(ك ك) فافل - وان حكت بسقوط اللام فالوذن: نان محمد بسقوط العين فالوزن:

(NQ) ceig.

معران، وفر كان الباسة المعامة كما در يعول المعرف المارية على المارية على المدر يعول المعرفة المعارف المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة (عن المعارفة المعار

شار شار المارد و ما اسارد و مع ما اسارد و المارد و المارد و المارد و المارد و ما المارد و المار

منافف. دهنه الابنية اجل داخط وانادى مرع الاسكن وتدرع و تغفر اجود و النس

سس (عله) إفتالا يفتالى بزارة النون بعدالين، درارة الهماق بعداللام، مثل الجنباط مستبك . الهما فغارلى بزارة النون بعداللام، مثل كشن من حش، فينفن من مثيف ، وسيطن من شاط .

درسان العجون في القران الدي من العن ، وذورة يقول: "في خد دسياس الدى كالمعدجين ، فيكون غرفجن يقول: "في خد دسياس الدى كالمعدجين ، فيكون غرفجن يُعزون فغلن أيفول لا فغلل أيفولل ، فلاجه الدختلاف

إِلَّامِقًا الْمُلْمِعِ قَلْ تَطَاقَنَهُ الْمَاءَ لِي وَلِيَّةً فَا كَانَعُ (الْمِلِي) . وَلَا يَبِهِمِهِ اللَّهِ يُسْلِنِهُ إِلَا وَسُلِنِعُ (ا : تَ لِيهِ فِي اللهِ اللَّهِ اللهُ الل

فَكُمْ الْعَالَمُ اللَّهِ فَالْمُعُلِّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ فيكن ان يون الياء في ضعياً ذائدة ، وقد تقدم في (٢٤)

وكل الدخما الين قائم. (الم الم) تَفَنْدَلَ يَنْفَنْدَلُ بزيارة النون بعلافاء وزيارة الناء قبل الغاء • مثل يُخْظَلُ من حُظَلُ

الله، مثل: اغبان من المعلى والمغانية بالمرادي وبتعدية

واسم الفاعل. (١٥١٥) فَذَنَّلَ لِيُغَذِّلُ . مثل قَانَسُ لِيقَانِسُ . احمله قَلَسَ

اَفْنَ يُعْدِغُ إِلَا فِي الْمُعْنَانَ مُنْ الْمُعْنَانِ الْمُعْنِدِ عِلَى الْمُعْنَانِ الْمُعْنَانِ الْمُعْنَانِ الْمُعْنَانِ الْمُعْنَانِ الْمُعْنَانِ الْمُعْنَانِ الْمُعْنَانِ الْمُعْنَالِ الْمُعْنَانِ الْمُعْمِينَ الْمُعْنَانِ الْمُعْنَانِ الْمُعْنَانِ الْمُعْنَانِ الْمُعْمِينَ الْمُعْمَانِ الْمُعْمِينَ الْمُعِلَى الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِي . كَايِّتُهِ اللَّذِي (﴿ إِلَ हिंडी । (ये स्थ) हिंदि ह्य · स्व प्रक्रि • يني كالنَّفَ إب إن من وقان ، أب النَّه المؤيِّد ولايستقيم الانتبارعوى واقتوى إفيل لال مابخ و (ا ت و) المرفي المنافقة ا الماضي، مثل ارعوى يرعوى اصل المادة (رع و) ومثل: فَ أَمَّا رِبَاقِيَّةً إِلَى مِن الرَّمِ مِنْ الْمُعْفِلُ إِنْ الْمُعْفِلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ باليجه الثالث في مم الإبواب ت بخرار من الا تنا العجمال المعالية قنها الأيل كامن يطامن، باب الفاعلة من طبي ، سم فاعل يفاعل الفاء . والكون تعمل وجوها ثلثة ا) مقلوب طأن ٤/٩ سعبقنه الأي الدلف لدلف الدن المالي سمل (١٩) والمصدون كلاالبابين: طأنة: ولاسم طمأينة. رسامالادة طس٠ ٤) فقل يُقتل . (١١) عَنْ نَطْنَوْنَ ، يَجْمَلُ وجهين ، ١) فَتَالَ فِينَالَ (١٠) تَفَدَّلْ يَتَفَدَّلْ مِثْل تَعِياً. الله الله الماقة المستاء التعقيل الماقية (١٠١) (١٠١٠) (١٠١٠) الماقية الماقية الماقية (١٠١٠) الماقية ا

آفين يُورِي أَلَا فَيَا الْمَانِيَّةُ أَنْ الْمِيْنِ الْمُعْلِيَةِ الْمَانِيَّةِ الْمَانِيَّةِ الْمَانِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمَالِيَةِ الْمُعَالِيَةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعِلِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعِلِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعِلِي الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعِلِي الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعِلِيةِ الْمُعِلِيةِ الْمُعِلِيةِ الْمُعِلِيةِ الْمُعِلِيةِ الْمُعِلِيةِ الْمُعِلِي الْمُعِلِيةِ الْمُعِلِيةِ الْمُعِلِيةِ الْمُعِلِيةِ الْمُعِلِيةِ الْمُعِلِيةِ الْمُعِلِيةِ الْمُعِلِيةِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِيةِ الْمُعِلِي الْمُعِي

هم منها: فهم نخيض في في مضارح الباب وماضيه قياس: مثل هدى يهدى وخصم يخصم. مثل هدى يهدى وخصم يخصم. (4) إفيَّةُ أَنْفَيْهِ أَنْ بَتْفِيْهِ العَاء وزيادة الياء اليا بدراها، مثل وقلي لَظِيَّةً ومن (ط ي ر) بدراها، مثل وقلي لَظِيَّةً ومن (ط ي ر)

فالقران الديد: "قَالْوا الْحَايُّولِ إِنْ " هذا الحرف يحتم النان كيون: ١) تَفَعِّلُنَا (١٩) ٩) (فَنَوْلُنَا (١٩٥) ٩) (فَيْفَلْنَا. (٣) (فَعَوْلَلُ الْمُعَوِّلُ بِزَارِدُ المِالِمِ النَّمِينَ النَّالِمُ النَّالِينَ المَالِمَ النَّمِينَ المَالِمَ النَّمِينَ النَّالِمِينَ المَالِمَ النَّالِمِينَ النَّالِمُ النَّالِمِينَ النَّالِمِينَ النَّالِمِينَ النَّلِمُ النَّالِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّالِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّالِمُ النَّلِمُ النَّذَالِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّالِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّالِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّالِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ الْمُنْ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ النَّلِمُ اللَّلِمُ اللْمُنْ اللَّلِمُ اللَّلِمُ اللَّلِمُ اللَّلِمُ اللَّلِمُ اللَّلِمُ اللَّلِمُ اللَّلِمُ اللَّلِمُ اللْمُلِمُ اللَّلِمُ اللَّلِمُ اللَّلِمُ اللَّلِمُ اللَّلِمُ اللْمُلْمِينَا الْمُلْمُ اللَّلِمُ الْمُلْمُ اللَّلِمُ اللَّلْمُ اللَّلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلِمُ اللْمُلْمُ اللَّلِمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلِمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلِمُ اللْمُلْمُ اللَّلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْ

السّاع سنا، وسااء المعباري عنا الحقيقة الله ما الفيعنة المعبارة الساع منا الفيعنة المحتبة المنابع المعبارة المنابع المنابع المعنا المنابع الم

فيمكن دعوى ثبوت ا فعول قياساً . تضعيف اللام بهسد زيادة العاو . وقد ثبت سماعًا .

ويكن ال المام الحالم الما المام المعالم المعال

الوالقا وارغمالئلان . (١٦٥) إنونش يفونول بزيارة النون بدالواواليائة مثل إغونشل الطائر اذا شي عنقه و خي حوصلته .

الْدَالَ عِمَانِ الْمِنْ ١) إِذْ عِلَى . اصله : كَالْ. والْمَوْنِ ١) إِذْ عَلَى . اصله : ك ول. المَّالِوْفِيُّ وَإِذْ قِلَ . اصله : ك ه د .

الامام سيبويه يدوى عزالقات تغييف اللام فأفأ 1413

و فعسان في رحب وفي سعني . فالنوب شك الماجل . شري في في في ٢٠) مرضك الله: (٥٨) مُغَدَّلُ يُغِدُلُ . مثل مُزَجِلُ الْخَالِكُ النَّذِبُ جِعلاً

(١٨) نَفُولُ يَفُولُ .مثل عَنْدُ يُعَدُّدُ وس مُدود سم) مَسْفِلَ اللهُ جعل الله في سهل وفي امن .

فى أسله وطفيا نه . ويكن ان كيون غرود مشتقاً مى غرد اصله : غروت بالتاء من تصوت وجهروت وناسوت ، كما يظهم موشوقي جلال الدين الروى ، وهوالا على ، والا ولى بيان تفاسه التوا والوزن عوالنا في تقفلت

. شرائفتان نفائشة الله . مثل تفائش نفائش . ما مثل العفاريت فعله و في قوته . وعِفْرِني فِلْنِت بِلا

حَلا الدجهين في امثيال هذه الكهات قائم. (هي مي منخي اليادة مي ساكنة بين الفاء والعين

منا: فَاقَ مِن إِنَّ الْغُيْمَ عَلَيْهُ الْإِيْلُ مِن اللَّهِ . (١٠ ١٨) فَعَلَّهُ فَيْعُلُّهُ بِزيارة المَم بِمِداللَّمِ مِن عَلَى المَم بَرِيارة المَم بِمِداللَّمِ مِن عَلَم اللَّهِ عَلَم اللَّهِ عَلَم اللَّهِ مِن عَلَم اللَّهِ عَلَم اللَّهِ مِن عَلَم اللَّهِ عَلَم اللَّهُ عَلَم اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَم اللّهُ عَلَم اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَم اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَم اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَم اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَم اللّهُ عَلَم اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ عَلَم عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَم عَلَم عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَم عَلَمُ عَلَم عَلَم عَلَم عَلَم عَلَم عَلَم عَلَمُ عَلَمُ

مر) إفحيّ يفتيّ بهمزاليما وزيادة المعالمين و (> ٨) إفحيّ يفتيّ بهمزاليما وزيادة المعالمين و بين العين والام ، منل: إذ كسّ النّ أ اذا اختلط ظلبته . اصله: دلس . ومنه التدليس في الرواية ، ومثل إفي قي الهي الم

من هرج اذااسرخ . و تقدار في (مهم) العلى فيها الاحتالان: ا) إفغال به بي أفغال ، ولها متال المن به) إفغال: اذا المناقية العمل من هي . اذا الباقية ما منافع الباغ تعمن معنومة فبا الفاء السا.

شان سالجاران اندن وسترس حرب اوس امگز می وسرالسی، اذاد فنه . (۱) نغیل آفیل بزیادة المی بورادای ، منا:

معلمه على المجاه المجاها المجاها المجاها المجاها المجاها المجاه المجاها المحاها المحا

بلااراليه الاادامي في المحدد المحدد الماري . (الم) فَيْلَسَ فَيْلَسَّا فَيْدَ إِلَى اللَّهِ مِنْلِي اللَّهِ مِنْلِيْ وَ اللَّهِ مِنْلِيْهِ وَفِرِيْهِ .

(الم عن المافع المافع المافع المافع مناه: الم الم الماحر المافع المامع . من الما الماء منافع المام المام

(Mp) èsèloit èn Ildeq. « ve cemp lélé its entie.

emile.

(()) siel. villace William. vou aie

(()) siel. villace william. vou aie

() () siel carple (lilace veint) & (Pa)

(auc. eililip vou carisil. elegatilo vianc

فالوزن: عفعلى. (١٤٥) إفْلَعَلَ يَفْلَعِلْ بزيارة اللام بعد الفاء ، وتكوار لام الاصل . مثل الغياب الفيخ من زغب ، وهذل السله مَّمِّ الرجل اذا تغير وجهه من سهم و وليس مثل ا تشعر لان زيارة اللام بين الفاء والعين محققة بشها دة الاصل ،

(١٤) إفغانس: هذ وصل ونون باين العاين والام وقيا ساين في الاغير. مثل اعلنكس الشعرا ذا تراكم ومن علل. (١٩) فخذال يُفتال : ثبت في إغفي يُجفي الجفيجي : عَفَيجُ

يَدُفِيْ عَفَعًا دِبَالقياس في غيرهها . ((١٩) فَطَلَّى يَفْعَلِلُ شِت في إِنْسَاحَ يِنْسَاحُ فَيْلَ لِمُنْ اللَّهِ التَّفَيْقِ ، وَبَالقياس في غيره .

(• • 1) إِنْمَالُ . تَقْدُمُ فِي (٩٨٩) أَفْتِنَالُ وَقِرْشُبَ فِي امتَالِه : تَضْعِيفِ إللام . مثل إصطخة ، غضب .

(1.1) [فَا نَعْلَ الْعَدَمُ الْفَرْفُولَ ، و شُبّ تَصْعِيفِ اللهم : احولصل ، وتقدم في (٢٠) (4.1) تأثّل بَنْافُولُ مثل تأرّب ، تأفكل ، تأفي ،

نائن كالممة فراولها هماة قنمه لواء تمه الماء ريادتها . في المائية بية علية بالالاليمة عبية عرب بزيادة الهنو الان القاف سائنة ، والاقليم افتيال لافطيل ، وانذهب

اليه عاحب القاموس. ابليس: ا) فعليل ؟ ٤) افتيل ؟

يشتن منه : ١) أيل يُولي مثل دخع يدخع . يشتن منه به با تبلس تفغل ؛ به كالبس - تفغل . يشتن منه به الخوالثار نه . معناه : اق بفعا الرباسة . هنا هواطه الثار النعال العابية وياسية الشاهم . فيه عالوا المعابية وياسية . لاشاء العابية وياسية . لاشاء الما العابية ويا والا العابية .

والماء الله عندالم المنع العاد المناء الله والماء الماء الما من الإبواب العربية ونينيها حدف يسيرة في افادات لاهل دغي الله تناعنه انه قد استقى مدم موري الكنابين ويقى لمرفيك منه ولا بؤلف . وظهر من قول الامام إ بخيفة اللَّهُ فَمَا الدَّهُ لِمُ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَا لِلنَّا كتاب منير عظيم الفارة ، حتى ال المام المعلى الفالسكور عرا حرفاعن عبود ظون والإندالانصارى كتاب النوادو غرافياما إلماملان يَلْنَانُول الله الله الله من و و و المنابع ١٠٠ و و المنابع ١٠٠ و المنابع ١٠٠ و المنابع المنابع ١٠٠ و المنابع المناب ابوزيدالانعلاء اخسهم في لومه السيبوية اعتدهم في ابعيفة رفي الله جل جلاله عنه وعنهم: " طوفي لقوف معبجهاعة فالعمالنان قالفيهم امام اهلاجنهاد فيها ولا اضطراب . دانما استفدنا ها من افا دات اهل العلم عنه مي النال المعلى . في عالى النال المال المال

اها التدوين من اهل العام عدو الثاين وعشر فرابًا. او اربعة وثلاثاين . وبلغت انا بال بواب الحامضة بأب وبابان

دراخداف فالحقيقة وان اهل العلم عدوا الدياب باعتبار هيئة الدياب في تربيب حرافه وسكناتها وعدد سان وسية من جهة التصرفي في مواد الافعال بالنادة والمعالة واهتد من جهة التصرفي في مواد الافعال بالنادة والمعالة واهتد في داك بدالة الاشتقاق ودلالة الشتقاق البقاده هاشك في داك بدالة المشتقاق ودلاله الشتقاق البقاده هاشك

الاشقاق مقدم محال الدلة . ولوانهمي منهم وقدهما فادعى مداناة السلف الديد في على اوافي الحكى موازة السلف في نفاذه وفهمه الديد في على اوافي المغالية وتجني وافي المام توهبه و الفي خال فينا الأماد البادية المناه وتجني وعونه في البادي ما البه الشدنا اجتها دالسلف الديو يحنى اهل الطاب ما البه الشدنا اجتها دالسلف الديو بحنى الحاللة الماني المانية وجهداه في الحالية المانية المانية وبهداه في الحالية المانية والمانية ملنا الجنائية ملنا الجنائية مان البعد الحالية ما البعد الخيانة والمانية ملنا الهذا والمانية والمانية والمانية ملنا المؤلفة المناه المؤلفة المناه المؤلفة المناه المؤلفة المؤلف

موادالافعال العديبية.

المادة في الافعال العربية : ١) ثلاثية ، ٤) وأعية . وترتيب الحاف والسكنات فك الديوب مضبوط عدة . وازيادة على المادة الثارية : ١) حف ، ٤) صف ، ٩) صف . وازيادة على دة الراجة على دة الراجية : ١) صف ، ٩) حفا . واضافها الانعال الانتجاب والتدة ، كها اعتوا ، والتدة . ستة . نصفها اوثاناها اعدول .

المحادة على المعلمالين عادة . على عادة على عادة أخرى والهيئة المحاطات عن ترتيب الحرف ومن ترتيب المحساليني قالمادة . والمادة بهيئة السحينية ، وبناءً .

Rallie aibliseling

ولعرف ما چدت و يصدر عن فاعله ، نسميه المصد فراهي والغة ، باعتبار صد وراشتقات منه . ونسيه المفعول إطاق والغو .

رم اسم جامد ' ناز في بين منه الدول النادئية : البن والعسل، والمحمد والجلد، والرأس والدماغ. بين من عنه الاسماء ومن اشالها : نخل ، اول الابواب بين من عنه الاسماء ومن اشالها : اداله الأبواب الثارثية واحملها وبنه : اطعه الله والمحمد الثارية واحمله والمعمد المحمد المالية ومن جارة : في جارة وأسه : في رئيله وما فه ومنه المحمد المالي وها فه و نول البن المحمد الباري : جد الباري : بيالما المحمد الباري : جد الباري : باري الباري : جد الباري : باري الباري : جد الباري : باري الباري الباري : باري الباري : باري الباري : باري الباري : باري الباري الباري : باري الباري : باري الباري الباري : باري الباري : باري الباري : باري الباري

والسمایمامدان کان الدون نالف فالفعل رای . منا خرن نجان من ابجاب . ومثل فرطس نقرطس منا خرب نجانی من ابجاب . ومثل فرطس نقرطس مناهماس . جو هر نجوه و هانا : وارشتها ق مناراجی یون ایجای نو مثل عقرت المنا

سافان اشه و به اعجان و به و العالمة و المعالمة و المعاد المعاد و المعاد و

(مع) وكيون الاصل الذي يشتق منه الفعل حرفاً بخيرة الما العوف · منال لاليت = قلت : لا ، لا ، وكيون حرف أ كب مج العم · مثل تلاشي : منار لاشئ.

رام، ويد العدالعن تشار المن تشار المن المنار المنار المنار المنار المنارة الم

قالداله الالله ، سُنِّى : قال سِمِان الله . وباب الشقاق واسع ، بشتق من كالمالكله في

يريده القائل . والهيولى بمخرى مادة الشيء واصله وينه الشيء . فاذ الشتقت منها تقول : هيدك : جعله ذاهييل تَفِيُولَ . صارهبول شيء . ولا تقول : هيله ولا تهيل ليفع إلا لنباس.

الفصيل الإبواب على

فَعَلَى فِعَلَى فِصَالِمِيْنِ فِي طُوائِفَ : (1) مادل على مواصاحبه بالخاقة ظ هراعاماً غير لوني. ais Kielbélailleais kielüllemig, elmis éisklicemigems y) alchesais acladas dississals dairés

الطبع . تظهر عندامقتض واسر الصاحبه الونج علانه المناهدة . والساحبة المناهجة ، والمناهجة ،

من مادر على المناا من السفنا الملاك الدراء (مهر على المراك (مهر المراك (مهر المراك المراك المراك المراك المناك المناك المناك المناكم المناكم

ن المنه المان من الا فيسم و منه الحالت المعال الله المناهمة المناهمة و المناهمة الم

و عل فعل حقه في المعنى ال يُول من هذا الباب ، theil Kab elevoliablablas وليس في منااليات شي من المعنى منه ولامن - كن القدا قرسال : ظيالنعفتا إ ترسنا الخرسال عالم . ١٠٠٠ وين الخفاء والظهور مثل غض وصي ١٠٠٠ مثل قرب وبعد ، اوص حيث النصان مثل قدم وخير. ن لالماك عداد عبدية عبدية عبد الكان والطعوم الاصلية عي التي لانتغير بطبعها اليطعم آخر. sean en alectiecus cueat · esta sée até. نحفة: بانه. قيلم الرعمية على الكفالا الكفالا الم وهذه الضاغرى مجري الميان برد ا نظف ا فند . اومعنورة . مثل طهر نجس ا حرم.

الانعال: هاء بهيئ نفي يفني لين شرر تقالي ألافادة حصول ملكة .

jeitjullereither

فالانعالالجسمية منهاسائلاليون. مثل في،حزن نفى غضب منون شقى

عطش دوی شبع . ومنه جاع پجیع . فانه با عنباراللغظ و دوی العاین. قیاسه فتح عین الماضی وضع عین المضاری . د با عتبارلیف

من افعال الفران المامية . قياسه للمعين ، وب مبري الماميان المامية ، قياسه للمعين المامية ، فياسه المعين المامية ، فياسه المعادين ، وياسه المعادية ، وياسه المع

اللغظ في وزن الغدل، و روجى جانب المعنى في بناء المصف على فعارن: جوعان، وهذا من الطأف اللغاء ألا وبية . ا ا نغال المدارك اللغلية ، وافعال اغدادها في

العاقا، مثل: فَعَبَاعِلْهُ فَطِنَ لَمِعَ ذَهِلَ لَغِبَ لَوْعَادُ العاقا، مثل: فَعَبَاعِلْهُ فَطِنَ لَمِعَ ذَهِلَ لَغِبَ لَوْعَادُ كَيَّالُ عَالَيْقِالُ عَالَ لِيَّالًى مَانَ يَهَابُ .

سم) افعال الحادان والعبوب الناهرة . منا. المعادة والناهرة والدون والعبوب الناهرة و منا. المحادة ولا عبي غوم محست عبد منه سود شقر لدر . وكا نظام هذه الافعال . ٢٠) افعال آنات الاعضاء . تقعل : همن انا سبّه ،

في المناا الماد مناا الشديم منيدا المناز الشفار المناد المناد المناز المنازم منيد شفا المنازم منيد المنازم المنا

ک) افعال الاعضاء العاماة الحالنا خل . مثل : سعع بلع زدم لهم . ومنها : شم مس . ومنها : ذاق يذوق كن دوي فيه مقتضو الفظ .

الافعال المالة على البقاء والفناء منك في ، ذوى . يبس ابد صغد . ومنها دام يدوم ، مات عاش:

ك) الافعالاندينة المعانى . وزريد بشدة المعانى: عليه محارية المعارض بالمعنى و وين لمين المعانى و فين لعم من المعانى معانية المعانى و من ألبيسال المعانى والمعانى والمعانى معارية المارية الما

قليلة كلها معدورة محدورة . هى : ١) حسب ٢) يشر ٬ س) قنط ، كل بأسل ، كم) نعم ؛ بعنى لان مسله ، هذه ه الخسة في في منا الله والفتى .

اخسة في مضالع والفح . مي الرجنااطفا بسج بسع والمضاليوس مي ما الرجنااطفا بسع بعده ما والحده عياده الماليو في العرب الديم.

قانية في منالبان واوي العار منها وي . جاء في معارعه السروافي . فيقال يرخي بسرار و ديقال يورخ بفتراري . لكان حرف الحاقي . والبواقي سهن هالثانيه . م) وُفِقُ ، م) وُفِقُ ،

يوجد في قواه يسر الغية العربية غير هذه الكهات، وقد اجصاها الها العام ومالا بيجد في قواميس اللغة فدعواه اليوم وفع لانقل و في نيب وجه الا بالنقل

نعمالما اعدان قيس اذا جوى على ما جوت عليلين داذا اخذ ما استحسنته العرب و القياس في الوجوة و في الأبنية هومنه به الأمام الخليل و يقول الأمام سيبويه في كتابه (١:١٨٥١) والذى ذرته لك هوقول الخليل و وأيثا العرب توافقه ، بعد ما سمعناة ."

تبين باتقدم: ان فعل يفعل بخم العينين خاصل فيانع وبجدالعذف فالقياس فيجالعين ولاقبضاء عوف العلق الانعال الشديدة المعاني فيذ الوادقياس لها في بمدائيد عنت الواو . وليس عي بيان الشكال لان يطا ويسع من بالسر فالقياس عندم فترعين المضارع ولايبني وجه يط ديسع فقد وقع فيهما عندهم الاشكال ولاساماعي لما بالمشات لمالاافي بين بن بن بن بن بن بن بن وذكراهل اللغة والصؤيون: وهب يهب وفغ يقع

do an existila. ببغى الكمات. وإلى فعِلَ يَهْمِل بِسَمَ العِينين م يسمح الاف وابعض النوي . وان قعل يفعل بعي العينين فليل خاص

فعل بفك العين والافعال الحارجية ستة اقسلم: كالمالة شاك الحمقال بانعال وعدالعالى يفعل بالفنج وللضارع هذه الذلاثة في دعا تم الإبواب الثلاثية الماضي وبالسرفي المضايع . هم فول بالسرفي الماضي بالعني ويالمن وبالمنم وللمنارع ، ٤) فعل يفول بالمغرق فَالْمُ عَنِي عَالِيْ عِلَى الْمُرْيِدِ عَالِمَ فِي عَالِمُ عَلَى الْمُعَالِكِ عَلَى الْمُ الْمُ عَلَى الْمُ ا

كالفيم في الاوليين . ه) ماعينه اولامه حرف علق وهو كالم مثل الله فالسوف عين المضاح فيها كلى مطاق وغزا فعين المضارع فيهما مفعوم . سم) يا في العين مثل باع ' ا) واوى الدين مثل قام وقال ۴ فاوى اللام مثل دعا

متد؛ مثل منع ، اوقاص موقت مثل خفيع كل هذه بغيري

ونوبيه وقولنا قاصه وقت انه يقتفي متداد الوقت شيئا.

النهالغبرجيد. العدم استداد الوقت. وكذلك بلخ الخلام وبلخ الخطيب . مثل خشع وخفع ١٠مر ما هومثل بدخل وبصح فالضم

على غيز باب منح ، مثل في وشهد فاشتباه من خفاء لحقيقة وقول البعض : اما ماعينه اولامه حرف على قديرة . والخلا ورج يرجع وطلعت الشمس قياس اللغة فترعين

بساخ ان فعل مفتى عين الماخي ان لوكين من الانسام . وفالمانيه رينين لان شهد وفع من مكسورعين الماضي . وباب عنع شعب ت

والمعانجة وأحداته العالم لأسعته والمالي بجوز وعين التي تقدمت بجوز في بين المضارع منها المحم والسر عو الاطلاق

رفي وي والقام القاصراغلب. وجوازالفيم والسوس غيوفرق بين لمتعرى فعمارعه العبيم والسوطقا . والفم فالمتدى والسوف

. بيما (لم . وراخوا ينا بالمنا دين الحدال المنا بنخ الخوال . ومضار المن المنا يجوز فيه: ١) المم ٢ به الكسر

ونشل منتج الدين عندنا باب احد و اختلاف حركا عين المفعل الايد بن فنظرنا اختلاف الإبواب .

स्तिण :

الغفاء بالسر فيفعة بالمتدار حفاله مفاحة السرا المعادا المارا الم

به البان و الباران المناه و المناه و الباران المناه و ال

سم) اجدالماء بالفتح ، یاجد، باهم ، اجدال عدالفتر یاجد، بالسم، اجد، بالسر یاجد، بالفتر ، الاول طاخان یاجد، بالسم، اجد، بالشر با باسم، بالمال و الخاف المال باسم، باسم بالمال بالمال بالمال با بالمال بالمال بالمال بالبخرة وفذاته ، مصد والاولين الاجون ، مصدوالثالث البخرة على القياس ، والوغون بسكون العين جائز في اقياس غريب

علته ، وشار المصاع ، معتم فعلمه عنال البته إ مخال من الفال نعيقال به . بالما قاله لعال المعال المعال المعال المعال المعالمة الما الما قاله الما المعالمة المعالمة مسالي المند المنال بمنيا المامند مسال بهذا (٥) بغلَّه فيتال باعتباركونه من انعال لعواض اللاطبية : المندون علمسفهم عام وبالنبعالمه والجوالخ المن المنافع ولحساغ

وستبغلتا اعلى فيفلتا اعلى القيم وقيل لعالتلفيت الافعال دزنان من بابين . يُدَفذ الما خي من باب الملكا ولاشذوذ فيشي من هذه الانعال بالكا تعلي مونع وبغزا ها العام جواعف يعن ١٤١ لو يا بي النير يأغر كن يكن الحقيقي عنا يعني من باب منه شدة

فاحفظ ذلك وتساعليه ما ورد .

بالسدفي الماضي وبالفيخ فالمضائع . والمصد وسالاول للعجة لنفااع دلقبال لعذاب العذاب ويالمواع مخال فدن مذه الانطال وادية العين جعلها بالفتح فيلا ضح ب دام بدوم ، دام برام ما س بون ، مات یات

عجّ الماضي وضم المضارع · دوي افظه في وزن أفالم أحد م) جاع پجوع ۱۰ باعتبارلفظه ولوي العين . قباسك الدوم والموت. ومن النافي الدوام والموات.

و باعتبار معناء من افعال العوارض ، فياسه لسرايا مو فيخ المضارع ، وإذ لميكن رعايته روى محمد معناء في ذر وصفه عي فعلان : جوعان ، والمصف على فعلان من

۴) رج برجر رجوا رجاء رجا ولا ـ صعا بصعوصهر مفاءً مُفُوّاً - قضى يقضى قضاً مَاءً - و في ينهي وفياً وفاءً وفياً .

مناس اندارادان وابوق من المارات المار

: طي عاات له لا الع يمثر عنائت البتداما في الذرا،

किंगी हास है। जिल्ला किंगी हिल्ली किंगी हिल्ली किंगी हिल्ली किंगी है। जिल्ली किंगी है। जिल्ली किंगी है। जिल्ली

ا جلس فهوجاس ، ابعده قابتد فهوستندا ، وال قبل علوان الموافاعلى . منا اقده فقد ا فهو فاعد اجلسه المعلوم نسواء كان مطا وعه مجرده اوغيره ، فان الوصفيك عيوم . ولذاك البوق ، اما ما كان مطا وعد على بناء فتوالفاعل عَوْ نَصُ مِعَ مُحَادًا: راع إِجَارَكُ لِقَالَانَ مُرْبِهِ فَيْ الْعَالَى فَيْ الْمُعَالِقِ الْمِيَاكِ لِهَا ا فيها ولافامثالها . لان مطاوعات كل عذة الافعالي عيت قواميس للغة في هذه الا وصاف انهاشاذة ، ولاشذة فهومقرور ۵) الزه فهومكزوز ۲) اغه فهومتموم. 4) ازگه فهدمزنوم، مع) اعله فهدمدل · ١٨) اقرة في المعلى من ذك قولهم: ١) اجمه فهو المحال من ذك قولهم المارية فرند هلكت النفة عن اصلي تابت . فيتكو بالشذوذ على

ابعده فابعد ههو مبعد . ملى و زن اسم المفعول. عمارتياس : اعله فهو معلول بجو زن ان نقول السيّمة فهو مسقوم ، امرضه فهو مروض - اعطبه فهو معطوب :

اوثقه فه موثوق . كانك القياس فكانظائها .

isaulkere sillin

الزيارة في الافعال وفي الكيمات لاتكون لا لمنني. والافالزيارة لغو ، فلابد في زيارة حرف من زيارة في الحيف والذي تديقوله اهل اللغة : إن المجرد والمزيد بعنى واحد فهو فناعة وتسامج في الافارة »

ولاتكف ولاكلفة لاحد فيالامشقة فيهعلى النفس وليس وليس ك الانقول: نفى زير وتبهج لالانفعل للتكف الكالم وبلغته ولا المعنى فيها عمن في أفسه حقيقة . فعليى، وفعين اللبن والمغت ديراما معنه والمغت الحائب باطل . كس الحما مدان يقول: إفعيت عافي ولائكون بجيل خارى فالزيارة في مذالمتن عبث بؤرى بالاستعدادالطبيعى والابالاجتهادف سبيل حصولهابالانشا المايان غين اسفناات لاللمان فذيلها فعلما المحلحفاان ولا ابلغث ذيدًا . ولا بلغت ذيرًا على معنى جعلته فصيعًا . أين شعف المزيد، ويتنع بنا قع ، فلايقال : افعت زيداً بالباؤون المعنى الذى بلاتب عوالهزيد غيرجمن ونفسته فاذاله يؤتب علكزيدمناى دزن كأن غرض يجج

فالفي والفالبهجة مشقة على انفس، والصان تقول: تعن تأسف أشبع "كرم السقامة المعنى ويقال: تابغة الن اصله النباعد وأبرنع و قد يون فيه كلفة .

ديقال: اظرفه محمد جعله ظريق الا الظرافة له المعاورة الديمانية مكة نفسانية . والظرافة بعنى حسر الحبه معنى المياسة مكة نفسانية . والظرافة بعنى حسر الوجه وحسن الهيئة من الخلفة فرية والناتقول: اظرفت . وهي عرفة طريقا ا وعلى معنى ذرته بظرف . و يجوزان تقول اظرف زير: ولد ايدا والدراظ واء وعلى معنى الخارسة والدير بلام طريق كالنال تقول: اظرفت المعنى وظرفته : جلائه في ظرفته . معلى المناسقيل : المناسقيل : وطرفته : جدائه في ظرفت .

يجوز الكر قائل ال يقول: الصون (يراعراً ؛ الحجطت الما ينصر عمل كما يجوزان يقول: الما بيت (يراً عمل على محفف معلت (يراً ينصر بعمل و السان تقول: دخلت (يراً جولت (يراً ينصر بوان تقول: دخلت المسمار في لحبيس ؛ المجعلته يدخل.

وعدم السماع من العرب لا ينع الصوع و ابناء عند وجود القياس البين القطعى ، وعلى لقياس بنى الامام الخليل واقزانه والامام سيبويه وائمة الساف كل العلوم العربية . الادبية .

وركان العلوم العدبية عند الامام الخليل واقرأنه كانت هي: ا) النقل ٢٠١ التعجبية ٢ ١١ القياس .

للقياس عند هؤلاء الأة الكوام كال هوالواجنة وسل

ونضرقياس في تكثير النصر وقياس فلبالغة فقعة . در الشاعاء عب لتمارع في المعارة ، علمها ،

والزادة عمالزية العلايارة معى فالمزيد . يعناانعد .

ة على الميفي طحقة ان فلمعنا المغيومين علمقة الزائد

عاله وعالقصل . ثمر شنَّنق ما زيه زيَّقَوْن الله فيغيد ذياءة الفعل ، انتقصه اذير منتقصه لدلالتافتو الان زيارة افعل خارجية . دزيارة فعَّل في اصالابنية. تنقّضه ارئين من نقّصة ، لان تنقص يفير، متخالتكف . طبخة أن مي التغير النعد النوقة .

و وارنياية بالمراب براجاب و الرغابة و من هذا الباب قوليه الاستفعال عالاعتقارز يردة عالقصر .

earil. واخطار مستيح ابلغ من تستيم . ومُستمع ابلغ من ساويع. فينة تابسونها: (١١:١٦) إلى الغوص في البعونيه معوبا ابني موالد اج و فذره الله في قوله : "ولنتي في في أ لان فعل العبدية وقف على به . فهوا معب واشق والسيخ فِي إِنْ يَجْنَيْنِ فَالْهِ إِلَا أَنِ إِلَا الْمُوالِينَ وَلِينَا فَعَدْدُ لِيْنِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّلْمُ اللَّا لَلَّ اللَّا لَا اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

Ikales aelkele ekzing lurall Ikuklig: algo ledan. Ikuklig: algo ledan. eldigikel aesagides ikalia: ikkain Ikue esekeses ilelligike exikisekelaji

الابعد وجدور و الماحة الاملية فالانعال عدف وهوالاللا والماحة الاصلية فالانعال عدف وهوالاللا الاعم وإليه بيمن الفه عندالطلاق وتلونالماة

اسما جامداً بشتق منه ثلا تحادرا عی . وقد بوجرامجرد في اصل اللغة و الا انه يكون مترو الاستجال بدل على وجوده وجود مشتقاته . مثل إفتضر

يَدُفَرُ إِذَ فَيَمَاراً دل عَلَى دجود خصر يُخمِ خصراً أَنْ عَنِيْ قل دق لطف بنى مثله اخصر و اسم تفضيل مراخض على بناء الجهول و كذلك اعطى اسم تفضيل من عطابه طوف وان تراف استجاله و دل مي وجوده بنية العطية وان الفيهاة ال تبنى الدمن الثلاق

والمانع الناف من بناء المذير و فالجرد جامت ا اليتصفي . منل اليس عصى انعم ابئس . لم يابن منه الانضاع الإبنى منه مذيل . الاصلاع الابنى منه مذيل .

المفاع، ولا امر، فلا ينجامه منه. والمانج النابي أو المنابع في النابع المعالية المعالية المعالية المانج في الأنجال مثل الانعال المنابعة وانعال المنابعة .

نكان الناقصة مثلا ديبي منه منه ، اماكون تكون استكان فن كان التامة . وكايد زيد عماً وتكايد فن كاده يكيدة يدأ على معنى معه بي الميلة بي الم

والمانع الماني الماني الماني الموشأنه فالمانع الماني الما

فالسّلوت والقعود والنوم والفرح . المانع الخامس التاليون معنى المزيد عالا يُون فالوا .

كان تقول: اطلت الجلوس، اقص ت الكلام، طولت الذي قصي ، وليس السان تقول: اطلت زييًا ، طولت زيرًا. لان طول زيرً وقصح الأيون بفعل .

أَخَيْتُ زِيرًا ذِا ذِجَتَ عَنهُ الْمَا الْمَا الْمُنْ الْمِيْنِ الْمِنْ الْمِا الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِن كالك ان تقول: اطت الخبرك فلان اذا و المناه الله بها الله المناق المناه والسان تقول: وشيت الكلام اذا حسنته ، عقلت المخو

اذاجلوته بالبيان كخاك على وجهالتشبيه.

اماذاله رفيع دله يوجدله دجه ععة . فلا بصيباء

Thurst Inid

قد جاء في العران الديم كلمات فاحيد العارية العارية العارية العارية العارية العارية العارية العارية العارية الم

القوان الدي عين ان يون بالاستعارة من الغيرانية الثائنة والاان وجودها في غير الغة العربية بعدنزول وقبل: الالتعو كلمة عجمية . وهذا أعموب لاقل في اللغة العربية لامادة (ك ك) ولامادة (ت ك) فين الاستد تفعول وقيل فعول واليكن اذالي فالمومنون: " فَإِذَا خَاءً أَمْنُ وَأَ وَقَالِ النَّهُولِ " (عَالِم) edilité."(M) الكريه مرتاين: في سورة هور: " حَتَّى إِذَا جَآءَ أُمرُكَ في هذا المان عراراء في اصل عنه الكهمة ، اذ نولت فراقان برلين ولمراذرفيها كلهة التنور واريدالآن ان اذكر فيها اولمامس، سينها: " باجوج "، وطبعتها في شبهما وقيمه قالس لهامها لالباغ سبتان الملاا واذله اقتنع باقواله العلمف اعتوا امثال مدره ۸) التنور نعقبه (د نقبلسا (۲ نوجل ۱۵ نوجل ۱۵ نوسیا (۲ ورسان ا (البخرياد ١ قارعتا (١: لهذه في إلى الأعمل احد .

فدن هذه الكدة عبية دعوى الشبت الدبيلين. والزي الده ان التنوضي معتلين ا) الاتون ۱) الدو اوالنار وغت التنوس ابتن النار اوهن الإن النور الزير واسهل وعلى هذا وعلى اقول الثالث

على هذا اعتقادية من إن قول القران الدي عني المريد عني ellite telel.

المايون والمال البشر ولولغ الحداء الغايات فكالعك والتجيه وهذا الخبار عناه لغراجا قلها الجيانا النع الله ، اذامين في السابقة الرمن عذا . وهذا التعليل البواخر بفوران التنور في المستقبل لمكن من البي العلاياقة فان تعجيه المحوفان بانتجارتون الدخل شراد خبارعن جيا جَلَ جِلَالُهُ الدَى الحاط بُكُ شَيْ عِمَا واحمى كُلُّني عَدُانَ إذَا جَاءً أَمْنُ وَا وَاللَّهِ فِي مَعِنَا لا مُعِنَالِهِ الأمراللهِ ،

المحال المال

ولابد فلطارعة من كون الفعل لاول متعديا . فلهُ سيِّعلمُ ليس من الطاوعة لعدم حصول الأشر . الطاوعة عنداهل النفة لعدم اشتراك المحمل . ولذال عنية ب إن الشتقاق من المناه و المناه و المناه و المناه من المناه من المناه المناه المناه من المناه من المناه الم الترفعل فاعل المالي في فاعل فعلي المع تلاقي الفعلين في الطاوعة في اصطلاح علم النحو وعلم المعنى: حصلو

(竹子) إما معني مثل أسُونُهُ فَاللَّهُ . واما فظ معني . مثل جَرَبُ بين فاعتين اصلاً. والفاعلان بإب المطاوعة مفعول بل. 12/11ी हा के ए हैं जिस है है है है जिस है । के ले हैं कि जा की कि

ومارالطاوعة على صول الإثر في النافي والإثر قد يكون وجود يل مثل علي أيث رثياً نتعلق و ألبسئة الثور . قد يكون وجود يل مثل علي أيث رثياً نتعلق والبيث النافخية في المنافخية و وقد يكون عدمياً ، مثل بحق المنافخة ، فأعى والمقال والطاوعة في الماقع الماقع المنافع والمعالقا والمعلقا والمعلقا والمعلقا وألماها وكراها لعلم مثال: " قد جه الدين الراه ، فيه "

وذراها العاميان " قد جبز الدين الاه فببر" والمعاري وي العام المام العام و قال البعض والمعاري و قال المعام و قال البعض الساب في خبر من وأعرب و والماد على المناء الأضال و وكر الناف على المناه والمناء والمناب والامان و جبر الدين الاله فا بجبر اواجتبر الانتام والامل، جبر الدين الاله فا بجبر اواجتبر والانبام والامل جبر الاين الاله فا بجبر اواجتبر وإس المعامة في العدى و و خياة والمعلى و في المناه و المناه و

المتناة الماستة المعارية المعارية المعارية المستقالة المستقالة المستقالة المستقالة المستقالة المستقالة المتناء المناء المنا

الخط فانخالخ . واست النجاج . فانكسر .

دلاتقول: فانبنت الدار ولا تقول فابتنت الدار ومثل خطت الثوب فيط الثوب ولا تقول فانخاط الثوب ولا تقول: فاختاط.

والمعالية المنه على المجاملة في المعالية المنافعة المناف

فل فعلى فا فره احد حرف درنتال لاينى منه انفعل اعداد نقول لويت يده فالتوى و لا تقول فائلًا تقول رضفت رجله فا رتضت رجله . فلا تقول فا نوفت

الافعال والصادي

الانعال الثلاثية المجدة تنقسم ال: 1) طولف خصورة

بر) طوافع محمية . الطوافع المحمومية : ١) افعال الحرفة والمامة . الطوافع ، بر) افعال الردية والامادة ، سر) افعال الملية . والاضطوب ، بم) افعال الاصراض ، في افعال المعوا . بر) افعال العربي - افعال التخاء الظاهدة . الطوافع العموية في التجالة المستضرف في المحمد

المان عااله ما الهمانية . وغياسال المانقا منه من المان المانية المان الهمانية من المانية المانية

elances leighteile edelahteil

1) sancaelan 4) sancae eg are loubant

1(an elan lancedel: 1) è le eg la ender

1(an elan lancedel: 1) è le eg la ender

1(an elan lancedel: 1) è le eg la ender

1(an elan lancedel: 1) è le eg la ender

1(an elan lancedel: 1) è le eg le la ender

1(an elan la elancedel: 1) è le eg le leign

1(a) e le eg le le eg le le eg le eg

المربوطة ، هم) بكرارايين نادرًا ، هم) بنكراللام بندرة .

Houselledon

المصادرالعامة سبعة ابنية ، إحدها اصل والبواق

درجع الحمل لاول: ١١ الفغل فيج الفاء وسكون العلان. هواع المصادر بجوز موغه في كل فعل، في كل مادة ني مذار بالمهد، والدمة والذكار والقدم و كالفي الفي ني

منااغرب دادك دادك داقوم م) الفياة بزيا تاء مربوطة عالفعل الاصل الدادة على بغية معناه. تاء مربوطة عالفعل الاصل الدادة على المعناء مناهبة معالمة على المعال المعال المال الدادة على المعال الدادة على المعال المال الدادة على المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعالمة على المعالمة المعال

سم) المعدر بزرادة المعاديمة على المعدى بمدر المعلى المعدن بن المعادة بما منه مثل الفي و الطبع .

م) المعدا بزرادة الالف عاد المعاد المال المال الم

عازارة تشبث في مناء مثل جال والكال والدال.

منالبالحقال الدولة التاء عليها الدادة عالبالخة المناه في الدادة الماء من السلامة ، الدامة ، المصا في المناه من مناه و المالية المناه و المالة ، المناه و المناه و

م) القبول " فَنْقَبُّ فَا زَبِهَا بِقَبْولِ حَسْنِ " وَعَنْ وَغِيلُونِ العادي الماري الماري

ك) الفعولة بزيارة التاء كالفعول ولدال الحافية في الدال المعاول الدال المعاول المال المعادلة المعادلة المعادلة والمعادلة والمعادلة والمعونة والمعرفة والمعرف

المصادركاصة

النعاف المنافعة وسكون العين فياس فعمادر الدفعال العامية سيوالماحى و ولما على المحافا النفال المعادر الفعاد المنافعة مناساء قفعال المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والنفاعة والنبعاء ألمافية والنبعاء ألمافية والنبعاء ألمافية والنبيان المنزقية والنبيان والمنافعة والنبيان المنزقية والمنافعة والنبيان المنزقية والنبيان المنزقية والنبيات المنزقية والمنافعة والمناف

وهذه الغذاء غير الفعلة من المزير ، مثل العمد من العمام و من العنم و من العنم

وكدر وبور وللخن الكيفيات لاخواج محدمض وشنى واببض واسدد والبلي والقلى. وقولنا من غير الامراض وغير الأوال وغير غيراداوات وغيراكيفيات مثل اللبر والصغر والخو الافعالالتي معابيها تدري في فيوالصرض وفي م) الفِدَل بَسَرَلْفَاء وفي العابِي فَيَاسِ وْمَصَادُ والحفة والثقلة نسع فالاستهاك علوت الستعارة ومفالعان وطباع الناس بالرقة والغلظة مصدرا بجم عبطان قلعفااء لهعب عجز إصاب فالعفاء يعِضُم الكوافر" من احتكه . والفطنة من افتطن . والفعلة من المريد اسم لا مصدر . ولذلك بحق في قول الله : " ولا تأسيكوا

الأولى الانعال التاراني يشتركان فالمعالية

فأعن بدى في الحال المعلى ما الله المنالية المنال المنالة. رج المالان بدون على المنا المنا

بالمعنفا رموع قله مع حلك ومع اغتطاب وبدون إضطاب مثل النياح والحلاء

مثل النعاد والفيار والشراد والبناء . الخامسة مايقوم بصلعبه في وقت خاص ، مثل

القطاف والحصاد . وإنفيال في في هذه الطوائف يدل عوالتوقيت عتد

وقته شیئا، ولذانسیه بالمصدرلوفت. م) الفعالة باسرافاء قیاس ف مصادرافعال المثا وادلایات والمحن والامارات، وهذه الافعال تؤولها

على اربع: المحالية . منابعان على المجارة المحالية المحالية المحالية .

، قع التلاء فع الهذم ، توليلما تعدل الما يعلم العلاد الما الما الما المناه الم

الدارة الرمامة الكهانة . ثالك النبرعات الالترامية الشعبة مثل الخالة

عندار بع نبه اللسر محالقياسى المحارث و يجوزنى غيراطا فغ الادلى افخ · الاالدوف · قبل ؛ فيلزم اللسر و جاء في القيان الديم في سورة اللهف : " هذا إلى

الدلاية بالبائية الها (١٢٨) الفنح والمسر. غلاما تة والدزارة والدلاية فيها الفنح واللسم. أما معنى المسالية والسياسة والعيادة والزيارة ففيها المسرفقط.

مهر القبولي بفي العاء ولسم العين في مصاحد ما العبر من افعال العاملية والمعرب والمعرب

النواح بإلمان و المان عند المعر المال المناع فالياء المناع و المعرف المان المعرف المان المعرف المان المناء من المناء من المناء في المنا

نامية. ولانتفاب عين الياني و واعنداخم. فيقال

الثالثة: مايدا عطب بضورة ما: مثالسول والأر فإلغاء .

عنالسا في معادرالاصوات الطبيعية ، سواء كانت من ذي فياس في معادرالاصوات الطبيعية ، سواء كانت من ذي الجياة ، من الاربين والحابين والصهيل والنهيق والألا والشهيق ، اوكانت من غير ذي الحابط ، والصوب والهذيه والالبط .

. فَمَدَرَمُهُ ا قَالِمُعُ الْحَدِّ قَالِمُ اللَّاءِ لِمَا المِنَّةِ قَالِمُغَا (٨) . قَدْلُمُ اللَّهُ الْعَبَانُ اللَّهِ الْعَبَانُ اللَّهُ الْعَبَانُ اللَّهُ الْعَبَانُ اللَّهُ الْعَبَانُ اللَّهُ الْعَبَانُ اللَّهُ الْعَبَانُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَبَانُ اللَّهُ الْعَبَانُ اللَّهُ الْعَبَانُ اللَّهُ الْعَبَانُ اللَّهُ الْعَبَانُ اللَّهُ الْعَبَانُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَبَانُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَبَانُ اللَّهُ الْمُعَالَمُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلِيلُونُ اللَّهُ الْمُعِلَمُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُولُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ الْمُلْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ الْمُو

ما الفاران و الماران و ال

• الافعلان بحالفاء والعين فيس ف مصدولاها اللالة فالاضطاب، سواء كان معه حركة الانتقال . مثل الطيران والدوران والسيلان . اوله تكن مثل الهذيان والغثيان والخفقان .

र श्रीयारीका

ا) الفعول بضواعاء قياس في مصادر الانعال اذا كان الفعل قاصرًا خادجياً . مهالايد اعطابقاء وافناء ولاعطسيد فصوت واضطرب . شابهوس والقعق والعلا والمذو المفى والهوى و فثل الوقوف موقف

ليج المناعق ، طسفن د بعتله الم ييني معلقا الناعق

وصيفنة الونعال ماقد اشته وعبه المعدلانك سلكا . جبرالغطم بنفسه جَبور . وجبرته اناجبراً . الرجل المنه وقفاً . وسلك سلوعً حسناً . وسلك الطريق مثل وقف الرجل وقوفي . وقف الملكب فرسه وقفي . وقف وافعل اذاكان قاصراً ومتعدياً فله لك حايه مصدة ساروزهب دهرب . ولاعك فناء خي به مثل بقي بقاءً ، ذال ذوال . وخي ثل شالفع والحن والغضب وبقولنا ممالويدا عرقية الافعال الهيجانية عدالجيج والعطش؛ والافعال الانفعالية شاخال في العناء ت الملكاء عنامناه إلجسا الم وي المناها وي المناها من المناها المناهدة المناه

الفعول، دون الذي على الفعل، وتدانست النفوس به لومك المادة وطول المدة . حق صار كأن المصدابها غيرة . وليد المادة وطول المدة . حق صار كأن المصدابها غيرة . وليد كذلك . مثل عم عا وعمواً . خص يجص خصاً وخصوصاً . قول يشمل شعال وشعواً . غرفيد غراً وغرواً .

وقياس افعال الفعول ان يكون على ماضيه مفتوعاً. وقدند رفيه كسوي الماضي . مثل طبح زيد الجبل طلوعاً مور معوداً . ولع بالشئ ولوعاً . وقبل به قبولاً .

فاطرعدي ، فعدة المعاف المحالة المحالة المعادة المعادة

النباعيدون عبرالالمالالمالنه المغارضين معدلجات و المنااليم و المنااليم و المنااليم و المنااليم و المنااليم و المنااليم المنااليم و المنااليم و المنااليم و المنااليم و المناطقة و المناطقة

دلنال نقول المافع في امثال العبول داوغوء ، دادقور والدادع داطهور جمالفاء مصدر دبغخ الفاء داسم المصدر اواسم لشئ به يتم الفعل مق الم المصدر اواسم لشئ به يتم الفعل مق الم الفعولة جم الفاء في سي في مصادر الافعال القار الدائة على بغيات متمانة في ما هي فيه عايد كر بالحوس القار

allung. « illire in el sine is elle et e el sir el

مصد عداد: ١) عَدْلْ ٤) عدالة . والعدولة السم مصد و بني من العدال ، مثل العبوجة من العبد ؛ والرجوة مصد و بني من العالم ، والعبو ، والما المرحة فوالحسن . من الرجل ، المدحة في الطعم ، اما المرحة فوالحسن . وقذ ثبت في الجموعة الجهامة ، والقباحة نابتة ، امم القبوجة ولا تصح ، وان ذرها مناحب القاموس .

و قولنا في الفيالية المنتقض بثل لحولة وعبثل و قول عن المنته المنتها المنتها فعولة ، الفعولة ،

وقع تصف فالوزن . بشتبه بهذا المصد طائفتان . كل منهما ندار الة

المصدر وليساء بمدر بهاي المحاسر المصادرة المحادة المحادة المحادة المحادد ما بدا على المحادث المحادثة ا

هده الطفالة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المال المال المالية المعالمة المعال

لنه. بسناات لعج راح ماء له ظن لنا تعف الحال

قاع في النعة الامومة الاغوة الجدورة المعومة الخوولة

الولودة . مما در افعال العدم دائدة بين الفعولة والفعالة . ما در افعال المعام المعام

وقد كانت من خوالمرادة والمناذة ان تكون محالفعولة. وحيث ان وزن الفعولة لاتكون في المضاعف انت الفعالة . مع الفعل بنج الفاء والعين فياس في مصادر الأنعا

القاصة الكسود عين مواضيا الخيشة بذ عالياة . واحد هذه الافطال افعال العوض الدخلية عاتد د

انواعها . سواء كانت من قبيل اختلال المناج . منال لموفالسقم والدنف . اوكانت من قبيل الانفعالات النفسانية مثل لفج والحزب والغضب والمنام والطهب والعجل . اول قبيل والحزب والغضب والمناء والطهب والعبداً .

وثان مند الخارالية الحارالي ولالول مثلاليج

والمع والعدد العدد . والعدد العدد العدد العدد العدد العدد المنافق المنافق بين السجارا والعواض . العبارا والعواض .

دی قسمان: () قسم محتص بالعاقل، دهد، دان کان عدد در المان المان المان المان المان معت مسياً . د کان الفياس کسه عبن الماضی و کان ضب

الدادة على ماذيه من ديدالنشيث كانداند به) قسم يشدك بان العاقل دغيره من ذي الجياة . وهو في المن يشدك بان العاقب كها بلسر الدين في الماضو الحقيقة من الصفات العادضة ، كاج ابسر الدين في الماضو الحقيقة من الصفات العادضة ، كاج ابسر الدين في الماضو وخيرا في اضاح ، كوليقياس ، مثل دنس يد نسى دنسا ، بغير بغيراً . وسخ وسخاً . قدر قدراً

القبيل الناني بالانعال التي كون تامة متعدية المانية وتاريخ بعر وتكون قامة فصورً تاماً . فعها بلاواسطة وتاريخ بو وتكون قامة فصورً تأماً . فعها بيون المناه المعدد دالعلالتعدي ومصدر في الغيارية الفاء والعين . وفي مناه وزنه مناه وزنه

الشئ عناً . مثل عد مت الشئ عداً وعنم الشئ عداً . محد الشئ بحدًا . وجدالشئ (بعض: قل) بحدًا . رشد الشع رشدًا ورشد رشداً .

المان النالية المان قالانعال المنالية المانالية المنالية المنالانعال المنالانعال المنالانعال المنالغات المنالغات المنالغات المنالغات المنالغات المنالغات المنالغات المنالغات المنالغية المالانع المنالة المنالغية المنالة على مناه المنابة المنالغية المنابة المنابة

وامد امد : هرب مدهر : هروا و مرهد . العدار في العدار في الما مصادر القبيلين والانعار الرفعات المتوسط تشبغ في العدار العالمات المتوسط تشبغ في المجال والمال والعاف والوقار والولود المواحد المواحدة والمواحدة والمواحدة والمواحدة والمواحدة والمواحدة والمواد والمعاد والمواحدة وال

والمنفاء والوفاء والقضاء . القبيل الثاني الافعال تمان الماعك الثبات والم على العال والمشت فقل عوابقاء وافناء . مثن الدوامي والقداد والدهاب والدوح والدواج والهلاك وابداواللا

القبيل الأول يختص بإبعاظ . ويدون عنه يجيه المتكنة فالمجابها الشرالتك ، وهي في نولي في للمارة (م) الفعالة بغيّ الفاء قياس مصادر فعال أعنا المضارع . اما الفسود فغريب ا وان روا ما إقا موس وفيه فاساف المساح بداره عدان المدام بابه كسرالم المن وفئح غريب. والكالشاهد على المدابه عله. كذاك مد elle. Les évance aancoire, elar, elbe وفالالقاموس كمامثلنور وكدم وعلمكولة علاملة ومعناالقبيل ذهب ذها بألوجود حرفي لحلق दर्भ क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र दान क्षर्यहत्त्य होत्या हा الطرفا غايجيا ، فروى طرفهما في اورانها . ومثل رجايجو وعف ودل وكل وشب لان لكل منها طرفي داخليب صنافعال لبيايا واخدا الغرائز. وجاء الفيم فهش قل جاءالضم في الخي في المنابي وسع وقر ونبير لقربه فلمين الاالسي وامالقبيل الثاني فلان قياس إفعال ولامن الانطال الخارجية حق تكون عين مواضيها مفتوحة. الكسم . لان افعالما ليستمن فعال السيايا عي تكون مفهوية. الماليقال سلقاك لانق حفلا للاقل فالقبيل الول وافعال کامی مذیر القبیلین لا تخصی فی باب واحد

المُنَّا فِي الْمُعْدَالُونَ وَ الْمُؤْلِقِ . وَعالَمُ اللَّهُ مِنْ الْمُعَالِلُهُ مِنْ الْمُعَالِقِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل غَيْفِيلُهُ . فع لسقال تَشْلَشُهُ و قعلنا بَهِ واللهُ في العاللة بالماللة والمالية والمالية والماللة و شمع من من العاليان اعتد نع لثالينيا . كَوْكُلْبِالُهُ مُعلَمِقًا لِنَّهُ فَالْغُلُاكِ فَمُ لَمِّ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي لِهِ سَيْلِسَالْمُلِلُوعِ - قَالَمُنَاكِ مَمالِلُهِ مَنْ لِبِكُ مَنْ لِبِيكُ مَنْ لِبِيكُ مَنْ لِبِيالَ مَن لِبِيال منال وسامة والنامة والشهامة اوكون منفة عرينة.

المنه ويعنى بالعامل في ينالنا المنقال فالحرافة والتفاهة ة عالط التعديم المعلى بيغين الحداث المعمل العادة ة النفاسة والحقارة والسماحة واللامة ، ومن هذا الغييا في

دى . قوليا بسيا بيا . مُعالِقة مهفي مهفى النع في المحتمدة والعافية والمعادية والماضي والماضي والمفارع والمفارع وماجاد على فيدول المناسقة ال والصارف اتعالى فنعلما دران أون بضالعي । तिशुखे शासीकं शोक्षीखे •

المناه قع اخالته . لواحد إلوناه شبشكو تا الما ناسة فان هذه الأنطال عجوي عو الغرائر . فسوالين matiguna". La bir firig fitti . La Hingelm pela Lies وياها إهض نعالي التعلاء لفدلفان الملاب المناب स्तरा सिंह . बंहा कुंटा बेर्ग . में में में में में में हैं .

. ق مه لخ ليفياه هيادي. بعر عين الماض لا الناقص لا يُون بضم العين ولان ما

معالمالية. وفعال الما الفاء فالعفاك و عراقال وفي القالسيء . وعتاراصهاح والصباح والقاموس والتاج جاءذوالنارة واغامي مقاليات من العانة والطافة . وقالعاح ديانيعالمن الخلف لخاف . قالفراء قالحماله قالماله قالماله المالية المنالية النه ، ما الما يعابه الغلالي يجون في الماء منا يسالفاء . وماجرى منها يحي اللكات ، وبايت في والعفا الهوابنائ هله تادشمان والقانة

والامارة والعلاقة المعنوية اليستاهانة بصادر وأنها

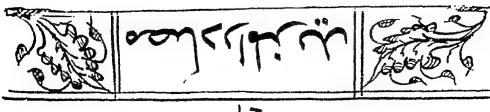
. في الفال المناان من المقياء الفعال فيسقال لتع . ين معناه الغفال العناك قريفيا المنالك، لقارباق له المارية المالية ال

العالم النها تداع العادي تفاحت درها ته ك الهنظ بعلقا الغاة الخالف تماليق فسيلقا لافعا الحساما لافعال المنيه

. تاسخا معه خيباقاطناك ما ما حانه الحالق الحالما الحاليا ولذي مناه البنية في مصدرا لأول الارف موفع

كى الفيل بغير الفاء وسكون العين هواصل المصادر على الطارق. هو وحدة فياس مصاد كيبي اللغيا المصادر عي الطارق. هو وحدة فياس مصاد كيبي اللغير الإفعال المتعدية والقاميق والفوائية من غير فرق باين الرفعال المعدية والقاميق والمومية ومن منح منها في فهم فهما ولايل الفعل المتوسمة الذي يتعد براسطة . مثل عداليه عمل . حتم به حتم . حدق القوم بزيد هدقاً .

المصمل والمراجي المصمل والمريد و مفعل فياس في كالنائد المصمول فياس في كالمويدية وعلى ودن المسالمعول فياس في كالمويدية بين و



مصدرمانا دیجان نه قیاس، علی دن ماغیره بکسر ادل الماضی دزیارة الفالمد قبل الاخیر . مثل الزیم زنی آ وفت آرفتها و نیجاد .

فَالَ له مسران: ١) فِلَالْ . ﴿) فَلَلَهُ بِإِرْهُاءِ مائية فالماضى: إنَّ زَلْلَةُ السَّاعَةِ شَيْ عَظِيْمُ » إِذَا لَٰلِكِ الْدُونُ زِلْلَالِهَا .

المنيداذاكان في ادام المار في فالمصدر على وي ما فيه بعد فهم ما قبل الدغير . مثل تفاعل تفاعل . تذخيج تذخر عا .

المُنْ الله معدران فراسيان: ١) نَفَدِّلُ تَفَدَّلُ الله معدران فراسيان: ١) نَفَدِّلُ تَفَدَّلُ الله الله معدران فراسيان: ١) نَفَدُلُ تَفَدَّلُ الله معدران فراسيان: ١) نَفَدُلُ تَفَدَّلُ الله معدران فراسيان: ١) نَفَدُلُ تَفَدِّلُ الله معدران فراسيان: ١) نَفَدُلُ تَفَدِّلُ الله معدران فراسيان: ١) نَفَدُلُ تَفْدُلُ الله معدران فراسيان: ١) نَفَدُلُ الله معدران فراسيان: ١) نَفَدُلُ الله معدران فراسيان: ١) نَفِدُلُ الله معدران فراسيان: ١) نَفَدُلُ الله معدران فراسيان: ١) نَفَدُلُ الله معدران فراسيان: ١) نَفِدُلُ الله معدران فراسيان: ١) نَفِدُلُ الله معدران فراسيان: ١) نَفْدُلُ الله معدران فراسيان: ١) معدران فراسيان: ١

مصهر وزيادانا ، فله انا ان اناه المعاهد المصدر. المصدر المؤرن المؤرن المؤرد ال

اعنه. قبلجاء قبلغارك، وبيعاله دلقارتية علقفارك الفاء وفي الدين . مثل الخيلاء البرحاء ، الغلواء ، المعل محضة العفا (٧. دل بالما لله المناه المعاد الما المعالمة نقع رفيلَغ الحفيفظ الحصيفظ الطيالماليك . قاعمقه الفاء وكشديد العين عكسونة وسكون الباء وفي الام والان مسركية فالباء عند الرفعية ، الكرمية ، ١٠ الفِينا فينتج د لفا ينف ظيالعقا (١٠ - قالف ١١ ، قالعسا ، قالعسا ، قالعنا ، د لله الهذا تن الحادة المحدادة عما التحدالله . فعلما شلحاغ معن علمفار ٢٠ والثقار ولقالا العلق بندا ولا يعج هذا الوزن . وذكر اهل العلم كالمات بكسالتله بثل بالبقيان المنفاء للنفاء به بخاله و عالم البقي له الماء الفاء وتخفيف الدم مثل التطوف والجول. والوذن مطح ٤) المرفي الما فيها - وهي : ١) النَّفَال بغر الناء وسك فطوانشقاع احوالمصل عزيادة في ا) لكوت

وسكون العبن وفتها . مثل الجبروت . وامثلة هذا الوزن

مانحول بالسنجال الما مناالنه من العلوت بغيرانا

المعتمال المعتمال المعتمالة والمعتمالة والمعتمالة والمعتمالة والمعتمالة والمعتمالة والمعتمالة والمعتمالة والمعتمالة والمعتمالية والمعتمالة وال

ولنا ، جدالله ، في ماروت وماروت رسالة مفرة وسالة مسقلة في ياجى ، يبنت فيها بياناً ميالدوناً : كيف مورا التعاليم الحي القرآن الديد ؛ فلت ا

ده خوج في اليونانية من التخراشين في هواد ، اما تباغيق فعناها من التخرف الموائه معبوره ، عربت المكتان بالنخيف المنافعة في المحتان المتلان بالبغية في المحتان و تبني ماجي ماجي ، وثبت في الكهتلان المجي ماجي بالهنوة من الرمام عامم ، ۲) ياجي ماجي بالرمه ن

ماجع بالهدنة من الامام عاصم. 4) یاجع ماجع بالاهدن من الانمة الباظین، و وجه الالذیدی مانقول، و بهذا الحدو من الاشقاق اشتقت دجلة العداق من مراقل التولة

م اسمای اسمی دجه احدی می دی در اسوره می در اسوره می در استان استان استان استان استان استان استان استان استان ا

Mallow

عامصدرها بغارانها فعل مغايران الصنفة المصدرة القياسي بدل عوالمصدر ويدل على المحسي يقوم برمعناه الخصوي مثل السلام يدل على التسليم ، ويدل عو الكلام الذي

ولاسمالمصدابنية: منالخطا . عن ليسطال تسالحه ولمعتوكا بم تمصعا اقالاء ليه وينعه المقام . متل السلام على لخليفة اوالأمير اويدل عواصر طيبضقي (في العكا الحديم المعبا : إلى قا الم البيري

ويون من باب التفعيل . مثل السلام من سلم الكلام ملك مثل المطاءمن اعطى الشاءمن ائن الجواب من اجاب ا) الفعل بفج الفاء وتخفيف العين ، يكون من إليك

والاثناء والاجابة . منل السلام والكلام والناء والجواب اشه و النسلية النكام اللغة المفاعلة اشهر والأ، وقد يشته الفرح النح الصل اللغة لغو وعبث ولذ لمرفي في القل الديد وفي استعال فألفاعان أسعم مسد ولمنتبعاء بالمعرمية فالدلفاءال من غيرة . وتقدم العلمامي المناب فاعل: ١) فعل مي فيلاً . م) الفاعلة السم مصدك باب فاعل مطردة . ولاياد الدواع من ووع .

فالغالب التاكون من عسوسات ، وقياسها في الاصل مأخذها بحكة وقوعها معه في السنعال . اما القي الجدد وصرباب النفيل، والمفاعلة والنفعل والافتعال. ويوفي سم) الفِذَاة بسكون العين وعم الفاء ولسط: تأفي الحجر

معفشا فالمعااء ظب فالع ظراناك قريفالله : دلفاله

المالتي الماليان الغالم في النائون من المعان في المن الموالية والمعاليان الماليان المناليان المناليات والمناليات والمناليات والمناليات والمناليات والمناليات والمناليات والمناليات المناليات المناليات المناليات المناليات المناليات المناليات المناليات والمناليات والمن

وافغان و مارين اين اعنبارا عدرية قالس عنل المدنان الا تبان العبان ومايلا وح بينهما فالضم والسرجمية مثل المغيان والعدوان والبغمون ع) الفعل بغزالغاء والعين مثل العدد المدد

الفعر الغير، خاص بالمضاعف المتعرى . م الأذا رفض الأداء والعدر، مثل السداد الكادل

م) الغفال بضاعة والعين، مثل السلام الكادل معمون بالمضاء فعل بالشاء ب بالشاء

العفاك العيناة العنعان الإثراء عالي العاليم المرابع العالم الإثراء الماري الما

العميم على المناع ويجالين من المخال وهم المناه المناء وهم المناء ويباء ويبا

. فيمه وجوده المائنه .

وافرق بين هذالبناء وبين افعل بلسر لفاء وفيخ العبن شا الكبر والصغر: ان الفعل بالسريدل على السيران العبران الفعل بالمسريدل على الما الفعل بالضرة الفعل متصلاً من بدء الامرابي غايبة . اما الفعل بالضرم فيدل عا تقطع الحدث وتدوه ونجدده حق بيز المعرفان

ار) الفَوْلان بنج الفاء وسكون العين و نخفيف اللام من الراعي يكثر في المفاعف مثل الزان و في فيوة نادد .

عرة الوصل

المعاسب اختلاف مواضعها حوات: ١) مفتوه في ال: عرف التعريف ٢) مضعودة في مثل المبيا مسا في ال المعاريف المبيا الجيو و ١٩) مكسعوة على وجوب في ومثل السخيا ما منيا الجيو و ١٩) مكسعوة على وجوب في مثل انفعل افتعل ١٩) فتعها الحموة المنافع والسر هي السها الحج والفيم والمساوية الثلاثة والمساوية والأشام والسر

in Intiger

: تاريخ تيري عارت الكارغ متياناً ا

ا) تكريرا عمل موجود في بنية الكهة محذ الزيادة تلو من كل حدوث المباني ، والتكور تكرار عين في الاتصال ، مثل كرم اومح الانفصال ، مثل عقنقل اوتكوالام الاصل مثل

مناب والحائية . وقد يورالهاء والعين عباينة الله مناب والحائية . وقد يورالهاء والعين عباينة الله مناب موريي . وامثلته في اللغة قليلة . تكرارالعين مناب موريي ، وامثلته في اللغة قليلة . تكرارالعين والام من مباينة الفاء ، مثل معهم : تكرارالغاء وحدها مثل فرقف وسندس . تكرارالعين وحدها مثل حدرد

كل هذه التكرارت عنداهل العلم المعول لا يكرونيها

खंदड - कं के ने हो . सिक्शिस्प्रिंड के का हिला النع الناف مانوادة زيادة حف البوجد فلكاته ग्रेडिंड .

اسالز بإدقاذ الانت من غير حروف الكمة فلا تدون الامن نساه . هذه الحرف الشرق شي عرف الزيارة . عرص الحروف العشرة: إمان وتسهيل ، سالمونيها . البعم

مسجد، وميم متبول. ومثل زيارة حروف المضارعة وزيارًا على معنى مطوب . وهي الغالب في الزيارة . مثل ذيارة ميم والزيادة عوالكمنة تكون لاجور: ١) الزيادة للملالة هذه الحرف التسمّ المسهورة .

ذرقيم لا فارة فري في المعنى ٠ ٢) زيارة الأمكان مثل زيارة ها، زنادقة واقامة . هى) زيادة لتكثيره مغوره فيل لهيم في منادسالة ، عيفة ، علوبة . ١٩) زيادة تعويض ، مثل مهالغور انوى انفي سم) النوع التالث زيارة مدالبنية خاسيا . وهنة الزيادة تسيح يادة الحاق ، الحاق بنية الكرّ لتكنير حروف الكمة : بجعل الثلاق رباعيا ، والرباعي قي بارنيدة لاللالة على بارزيادة

كتاب الانام سيبويه، وامام الامام الماذني، وسه عدق المصل الابتلء ، وزيارة هاء السكت للانتهاء واليف

دبجلط كالإمام المنيف لشاب لتنع فجوعا الولها تدلنها

منه اللب فيها تفصيل مسالايارات، بهايظه فضا علم العنب فيها تفصيل مسالايارات، بهايظه فضا علم العنب فوائد صرفية

الما الفا لدة الثانية والمسل من الساون والمدر متلارقام واستقام. النا قة والتيس له سنتها . وماستها ولانيه فبعتال المان في المان السيقيسة النبي ، قاف للاق ماش تعيده عين المالمال المال " عَرَيْدَ عَيْنَ عَالَى الله الله المعالمة ال إستعوب واستمدب وفي القران الدي أستغوذ بائد ، قعما اين أ ، ولقساء ولق النداعاته في مشتقاته . وفي البابين ثلاث المات إولاً بالناغ عله الهياد ساليّ قليجمّا ليعميّا وردفيه النصي . وذهب ابوذين شيخ سيبويه الحاك مة بيامالته به العقسااء بالغالب إرا

الماء ساوس المان في الناء ما المان المان

شدن الان الانخال في السنعان ، تسكن ، عدى ، غدى المان الدان الدان الانخال السنعان ، عسكن ، غدى ، غدى ، غدى ، في المان الخارات المان الخارات المان العابدة ، المدينة ، ال

eluictiet. يتمايئ تمنااعينه عابستاني معايدالبي تبوابه نَشُولُهُ وَالْهُرُفِ وَذِيْنِ الْحِقْ ، فالعَلَى بِنَجِي اللهُولِ مَنْ يَنَ كسنا في الناء والله والله والله والنوالية السال بدلالة "فَلْسِلْ فِي الْمَائِنِي عَاشِرِيْنَ" فَالْفِلْ مَدِيْنَ مِي مِلْ اللَّهِ فِي عَاشِرِيْنَ " فالمعلى من

ب الفائة الرابعة : المكان عويا الكون لاربيب وتربي اليفيدهذا لتخالقصوراصلة

مانعل لا يجمع علافعات ومكنة وجمع المكان خط المعلمة ومكاون ولمنجئ فاللغة العربية فجهج المكان الاامكنة. ن المده را والله وعير العفاري . والمان المعنه والغ

مات لعن بعواط المتلاسالمه وماستها المنوب بطا ما تعلم العلية فإن القان المرهم المريدية الكان فان عبيمه جمعه على " فأغين الأيري إلا مسالغوث " هذا هوالمالة عفل بهار فالقران الدي تدالكان فأيات وجاربه فالملان ويدة وهي ويدن الملان بي التقتشاء . فالمحرة فنه فالمائه فندامعه والعافي والمان كتابه، ولم ينكرمنها اعتنة . تو هست العرب ما المان الما العرب واغلاطها الامام سيبويه في بأب اغلاط العرب" من ت لهمان عبالة ، ت لهم يا لهان بيعلان بيعلان

ulsiet. القان الدي بالعمة . فذاله يذرف القان الدي عان وجا

دامام القاءة السائي في في المراه و دار المارة المراه الدن وعلى السان الدان معالمان المراه و المراه المراه

ه) انفائة الخامسة من هذا الباب توالعي: محول المائد التوب: جدا كالتوب عورة المراجل، وقول العرب: المائد التوب: جدا كالتوب عورة المراجل، وقول العرب: وه واغفغ و الانفات بالمعافرة و القالت ترجل غفراً مرجل، غفض فاهتدت بوهم و الوفالت ترجل غفراً الالتباس، واجدا لعمايون فو وزن هائو الكلمات وسكت الماسك البيان وبافث بالدبول الحافدة مان به الماسك البيان وبافث بالابول الحافدة مان به

السادسة » در فارا نوسطاس المستقبم » فال ها العلم القسطاس عبي بن و لايوزن كل عروفه اعدوا و و ان العلم القسطاس عبي بن و لايوزن كل عروفه اعدوا و هدو قانا انه عرف فالوزن فعال على ان كل حدونه اعدوا و هدو قانا انه عرف فالوزن فلايم القسط على مترايا المعار و و به المعار و في المعار المعار و المعارفة و التأليل و المعارفة و المعارفة

الجامرة قباس فاللغة العربية : تطوس عن طاووس كغزر من لخاذيد ، شعلب عن الثعلب ، تقوي من فهون تغزر

مندور، تعفرت مي موري، من برور، تعفرين ، فقيلسا على المان المان المان المعلى المعالم المعلى المعالم المستفاء والمعارب و المعارب و المعا

٨)النامنة : الكلمة لها : ١) مارة . هي حروفها . ولها: ٤) هيئة هي ترتيب حروفها بحركا تها وسكاتها . والمارة بهيئتها : بنية وبناء . جمعها ابنية .

يتقبهانه رئسلف ما اعتالته في المصدوم السيامة والماء من الشتاا

بسكون التاء ولسوالواء في المضارع . وجهان و وإدول الشبك

المضاع اونقول مثل سيل بيم خفف إنتال يُقتل . فيك

٩) الحرف فالبنية ان بلزم ' فالحرف اصل ، والحر الذى الريازم بان يسقط ف بعض الاحول فالحرف ذائد ، تارير اجتبى واصطفى ذائدة ، والف طمد ، وميم محمود ووون ذلا

ت لقتشال الماسع لهامقسا

نارنده الحرق المادان (۱ : قاران المان المناسفطة فكن مكتوبًا م) الداران النافي وقع المحرف في فعق فلان فيه الزيادة وان شبي المناب بلالة الشقاق. مي مريد عاتقد يكونها عربية ، لأنه المباد الإلهام الماله المالية المدان و ودن ورئيسا

ونون شرنب وامتالها دارن قبلغا تران الاالتان المناها التران المناها دارن قبلغا المناها دارن وهدوا في المناه والموهم المناه والمناه والمناهم والمناهم والمناهم والمناهمة والمناهم

المستاعية من المارة من ال

المندا معالما الغال المنال المنال المنال المنالم المن

العالمانية وجداء الدع راعيا . ومضاعه على المانية المنارية والمنارية والمنارية ومضاعة المنارية . ومضاعة المنارية والمنارية وال

والمعفى مؤرنب الامؤرب الانالاشتقا قالمينيت. ١) الكابدة اذااحمك وجوها فلك ان اشتر منها

عاد الما في الماء الماء

. رغ*ة النوي* .

كه فالعجمة المانية و المانية المانية المانية المانية المعارك المام الما

واهياسي الاصل المايت هي عيد من المالياسي الماسي الماسي الماسية كلمة عربية ، في اصلها وجوه المهل العلم الماسية الماسية الماسية ، في اصلها وجوه المهل العلم الماسية الماسية الماسية الماسية و الماسية الماشية ، والماشية الماسية الماسية الماسية في قول العرب الماسية المواسية في قول العرب الماسية الماسية في قول العرب الماسية الماسي

جون بنهم مذارة عليدة عتمة فرسم! "أذيسنية" المام المام المخارث أن المناه المام المناه الم

ان جمعان المام المام المعالمة المعالمة المام عثمان اذلتبه : " لمرتيس ." وتوجيه الامام ابن العلاء

في منالات المقالت في حوف القال الديد. ينطيق= بطيق . وال يكون ٥) من باب إفيدل يفيول طيق يطيق . وال يُون ١٨) من باب تفيعل يتفيعل تطيق المين المين بان (المن المهيد الميونداب المين العجالمنواتي والانعال والاسميم عمل الانكون الحي ١١) " دُغَالْدِن يُطِينَةُ نَهُ فِنْ يَوْمُنَا إِنَّا الْحَدِيعَ اعب لان بوت الاصل في القدان الديم أوجه .

تحتل وجوهاكثيرة على صدسواء . وقد تقدم البعض فالابدآ وفي نظم القان الدير وفي سم المصاغف المطعة كما

معانيها من جهة الاشتقاق واحدة . وعرف الاستعال فريض شيناطيه عال المارة قدي والها في حجر الإبراب المدين ابنية

والعرف بستع السى في مطاول في السى بذالصفا الوجيان وفي مين الحمول والكون يستحل بذية العجود. بنية الدجر، و والغضب بنية الموجدة ، وفي الظفي المكنية بطاغ المتنس فعال: أله . قالما فالعر فعب لا قين الما فع

عى السي في في المامة . والفعل فالكي واجد. ق لعسماع . عجفال حشاغ لعنسا تي اعساء . بن الما رسير قر قى د د نامان خونال حشائة يالحسال تتساء ، قع ما ا

للعياري فيعنا ولتنماع والمنياع المواقية المعالعين بمن يُعْنَ إِن الْمُقَالِقَ فَعَ الْمُعَانَ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ ا

• غيرياعا أغفال بدفع والاوسط الاوسط. هذه حكة لطيفة ، قاما يوجد مثلها فالعلارفي النفاد فالعذادة كالسلاف المضارع . ترتيب لحظ شي المستمار تريين المحان . اقوى فلفلع . وفي عزة القهر س عرفير بفع العين في

افادالتكف دائدر في بالتفعل، وفادالتكثير بالتفعيل. ١٠) وَنَبِيْلُ إِلَيْهِ بَيْدِيْلُ مِي البابِين في البابِين في المايين في الم

١١) النفاد يوي الماع له الماء اليعي ما غمالا (١٨) . دلمواغياني المعاني المعوقال جى المديدين جي البابين واختار في افاحة التكثير باب

ومثل هذه الاسلى الى تسي باب سنة فياس ما هو موافعل الما معمود النون . قلنا انهامن افاليغو لانهام معمود الذي الواوبدنقل حكتها المالغين، وبجمع علافات وافي . ولا الاصل: لغوة بضم وسكون . مبنية عاداتاء من لاصل . حين وفي السان انهامن اغايند اعاتمام ووزن هذا الكبة في

مثلة فل النهاجي على فكل مثل غرفت عرف الما مثلة قول فنا انهامبنية عالتاءمن المما ، ولمنقل ان اصلها لغو لغة وكدة . وقياس ما كان يأفي الام سداوله . مثل عزة وارة . انهامن لغا يأفد لان فياس ماكان واوى اللام خم اولك مبخاص فيرافعل العدادمه والجع بالالف والتاء . قبنا ان لانزورمه في الجيع بالالف والتاء مثل لغات . وفيا سل هو

ن ملاتا رفيما بي الحمالة القائمان الغيرين (19) . و المالية المالية

نالتىمىناھامطبوع تجداراملاً للتىمىناھاممىنوع رعايةللذريب فالحدوث ، هذا اصل صس، ان حفظته ته تدى به فىمر فى ق الدهناع و فىمرفة مقائز العانى فاعرفه

المان المار ولشرة في المالام . ولكان الكاب احج تفسيد فعالى العلي والفح وسيلة لتعليم والتفصيل اجمع واحجذ واسهل من تتاب الامام الراغب. الاعام الراغب ، وعيك المعيري الكتاب بعد التكميل التهاية وبقى عرصي الامة ال بكل ويهذب ويفصلكناب りかに、一つてより、三つうのの、上しろの M) [() (() (()) (()) (()) (()) () المالكتاب فانتحواد: ١) السفى ٢ / الواد ، ٤٠) فيل ب جوالك ، قام منه عنه البلا الله وست منه مادة . من الجب ومفردات القران الامام الرغب احسن لتاب في الموضع اللغة فقه اللسان ومقدمته فى ثلاثة جليات للعالم المذك مهمة . منها " سراليال فلقلب والإبدال " . ومنها فقه والشقاق والاصوات جكاية . ولاهل لعلمويه كتب مفية يرساي إعياناء لالبعاديات العماك المعال وتالمقتشال ١٤) وقراشتقت العرب افعالة كثيرة ومصادك الحيج

على الجي ما بقي و المادية كا تالم المادية المادية كا المولي و المعادة المادية كا المولية كا المولية كا المولية المولية المولية .

والفطح وهو قديد الخاليالي فيه بعد. الشد البعض: فو الفطح اذ السلام وظان وهوائد

کنید: عن ارسی دلعین دلعین ارسی دلعین ارسی دلعین ارسی در اید در ارسی در اید در ارسی در اید در ارسی در ارسی در ا من ادورالنان الطبية ماري في الحياة قسعة ومدرة. و الهدملة دهون الربوقف عليه لطون التقادم . فالشد

. مع كشان ولمن الما تستشا : قياما نستشا (٢ سرس) الفعل قديشتو من ابنية عنافة وينجى شكل الفعل واحلًا مثل الشتكت المرأة : اتخذت الشكاء للغرو . مسدله قله معاال المعالها

بيارفيها الاديب ، فان الحالة والسليقة اقوى موالعلم. والبدوي الجامل كان يد المان بدوته العرفي اذكان

tal Elachains

والقوانين. كذلك الالفاظ لها اختلاف ، ولاختلافه السباب المان يجرى على فياس معلوم ؛ وعلى النظام لايجنى من الاسباب وضوابط في الشعب الخاصة . للالفاظ علا قد بالمعالى . واختلاف ا) من النة عند ناقياس، مبنى على قواعد في المحالية

يعة لمان الله و قلل ما بالة قليه له المان منه الها المان الله عنه المان المان المعالية في البيالية علم إعدل مثل ساخ العلوم القيا <u> ब्हांस</u>.

فى احد وثلاثين با بأحن ابوابنا (١٠١) ومثل لا وم كالشتقات فاقره ولامه مفتى . ومنل فتح حرف المضارقة في غيرالراعي وذلك

عانية الهينان . السرك المقعل المنابي المعول فاللغة في السيا المنابي المراب المراب المراب في المناب في المناب في المناب المراب المراب المراب المراب المراب المراب في المناب والمناب والمنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع وا

داخلة فاتركيب البنية مثل دخول الحرف. م) الفعل الثلاثي المجدد كل حروفه متحركة . وحكة العيد اصلية . وعلم حركة العين يبتدا ختلاف معاني الابواب .

على المنيد مالافعال بنيه المها قياسية مطروة وأذلك

الراعي في عبره ومزيرة . ٢) دا ضطراب في افعال اللغة العربية اعدلًا . ٢) إيس في افغا ألعرب اضطراب بحسب الاصل وليوفي

شذوذ . وان طعرف بارى النظره الشبه الاضطرب فن اكن مهم المقت في المن الماه المناه المناه بوطي و مهم المناه المناه المناه و مهم المناه و مهم المناه و المناه و فقد جاء هم المناه و و المناه و و ما المناه و ما المناه و و ما المناه و و ما المناه و و ما المناه و مناه و من

واغاهوممنوع موضوع . م) البلنج الحالشذوذ ما مكن وجه من وجود القياس.

4) ماقيس عركار الديب فهومن كلام العدب. ١) لا يقبل في اللغة قول لا يجضده قياس ا ولايسنك

ساع ، دن النة ملك مورون الامة السلاحدان المراب على المراب عدان و المراب المرا

اللاالانة ال

فذالكتابكتاب في من القران الدين كتبة ولئير مع الكتاب المن القران الديم على من قراسي و على يجو قراسي . و هم ما قصد تباليه هو البه الميا يو المها المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه و المنه المنه و المنه و

كنان المانين عن طعرة بها ولا ، وان زيل معان المناز عن الماها والمائد عني عزيرها ولويجا السيدة أخوبا عاشبان و منان سنة ١٩٣٩

ناعه ملعت البقع ، شيد لمع لبست الهم لي لميخ ن على العلوم الدينية . فلا ساخذ بيد يك كتاب فقه قبل تحسيب عما المعلما الملقامة السايعيها الحدت لينه إلى الم نامن الايي : فعلم العلوع : يعدم احدل معافالقان فليل معدوم. لعاف القران ومن لاخظ له من هذه العلوم فظهمن بيسقاله و الطبيعة والاجتماع والمالعوم كالماله نانيان يا خدخط وفرا من العلم الرياضية ومن مستقِمينًا في كالعلم وفي كم في الله وغلمه الله ر د المقال الميال تنام المالغ المعتقم الميلعتا البنا ت لهما كو أمصقه على بعا عناا المعلان عنا عاما وكل طالب يرغب في علوم القران الديد اوصيه: وجعلته عدية لاهل الرغبة عن طبة علوم القرال الكافية فردت فالكتاب ماكنت اجعها مكنت الألأ الحير افالشعرلاوانل من سنة اس ١٩ المسيحة .

المنعملعة المنها ، شيه المعالبتان المنه المنافعة المنافع

فاذا رعيت هذه الرصا يا الثلاث لا تمتاج اصلاً ابدأ الحشوج وحواش ولايد ن على محاء والمأران ولايد ن على على عواء وحاء ويلا تعداء وعلى عواء ويلا تعدد في طبيك و عليك و المناف في الاستقصاء ،

وعبه وصاجيه في الاولين وطأالجه وعلى البنياء عجد وعواله पाग لنامون الماع احمتها لناله . انهال المع دناا مل وأخردعوا نانالحمله دب العالمين الحجد اعطملأمد عيا يؤول الله الماليا فالأيحوب ، أومبطلاً عللا يلتعلى ، علن من عرول انتي عليهم سيد الإنبياء . وإياك وتأويل الجاهلين " عدوله . يغون عنه مخرف الغالين وانخال لبطابين تعلى لان ماما الله للجد"؛ طبعي طالك طبله طله وقدقال صاحب اقدان الكربي النبى الحكيم عجرصلي

سه علی سید ال نبیآء محد و عواله به وصاحیه نی الا دلین د الاخدین د فی الا د الاخدین د فی الا الاعلی الایمن